

# alfonso doncel / OBRA SERIADA

producida / editada en serie limitada

**alfonso doncel** ha editado diferentes obras en series limitadas, en formatos variados, tales como libros objeto, esculturas y colecciones pictóricas, lo que permite adquirir interesantes piezas a un precio más que asequible.

Todas las obras están envasadas y listas para transporte remoto seguro, y contienen su correspondiente certificado de autenticidad que refiere la numeración.

Hasta la fecha, el autor ha editado o dirigido su realización de las siguientes obras:

## **CUBE**

esculturas con luz

## **Homo Sapiens**

pintura: trípticos en dos tamaños / resina de poliéster sobre soportes rígidos / enmarcados

## **El Pez de Isaías**

esculturas de acero en diferentes terminaciones

## **La Raya**

libro objeto con 21 piezas de arte

## **Landwine**

box con escultura + vino + libro

## **Refugios**

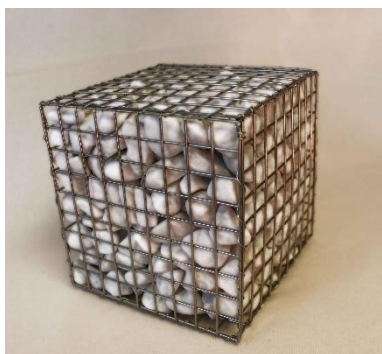
libro objeto / box con escultura + libro; disponible en dos formatos: libro estuchado en su envase original o bien box con la escultura montada sobre lámina de acero inox

## **UNiQ<sup>100</sup>**

esculturas de acero en diferentes terminaciones

## CUBE / signs of life

escultura y luz, de acero inox, cantos de piedra y leds



medidas 170 x 170 x 170 mm

disponibles 2 esculturas

entrega en envase de tamaño 32 x 32 x 32 cm

La obra está realizada con mallazo de acero inoxidable fabricado mediante electrosoldadura automatizada expresamente para la obra, conectando 6 piezas exteriores (caras) con filamento de acero inoxidable; en su interior contiene bolos de mármol blanco de machaqueo con cantos pulidos de calibre adecuado, hasta completar sus aproximadamente 5 litros de capacidad, así como un conjunto de 4 lámparas led.

La escultura se puede enchufar a red 220 v.

## Homo Sapiens

pintura / resina de poliéster sobre tabla / trípticos

### formatos

- tríptico de tamaño 138 x 41,5  
disponibles 3 obras
- tríptico de tamaño 108 x 36 cm  
disponibles 8 obras



Se trata de trípticos de dos tamaños; con tres piezas cada obra, enmarcadas cada pieza en marco de madera lacada de 3 cm de altura y 0,8 cm. Están realizadas en técnica mixta sobre tabla patinada, con pigmentos naturales sobre poliéster polimerizado, con carga de mármol pulverizado y de pizarra, al que se le añaden micro esferas de vidrio para obtener brillo y textura. Todas las piezas son únicas y distintas, elaboradas una a una por su autor; su firma se integra en el marco con un adhesivo de resina en relieve.

Cada ensamblaje consta de **tres piezas**: una o dos piezas de color claro, que contienen una escultura elaborada expresamente para la serie por el orfebre francés *Ritón*, en San Sebastián sur Loire; en algunos casos, una pieza en tonos verdes y azulados y en otros casos otra de color oscuro, elaborada con polvo de pizarra.

Se pueden instalar en muro en formato vertical u horizontal, o bien separando las piezas del ensamblaje lineal. Se entrega embalado en caja de madera.

## El Pez de Isaías pequeñas esculturas de acero en diferentes acabados formatos

- escultura sin peana, patinada al óxido E1 disponibles 20 esculturas
- escultura sin peana, en acero cromado E2 disponibles 20 esculturas
- escultura patinada al óxido sobre peana de madera E3 disponibles 12 esculturas
- escultura en acero cromado sobre peana de inox E4 disponibles 3 esculturas
- escultura patinada al óxido tensionada s/ urna inox E5 disponibles 2 esculturas
- escultura en acero cromado tensionada s/ urna inox E6 disponibles 2 esculturas

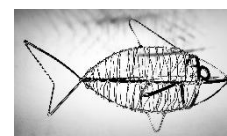
**E1** Escultura El Pez de Isaías #óxido  
acero patinado al óxido, 32 a 35 cm / Ø 16 cm / **sin peana**



**E3** Escultura El Pez de Isaías #óxido  
acero patinado al óxido, 32 a 35 cm / Ø 16 cm  
sobre **peana** de madera envejecida  
firmada en placa grabada al láser



**E2** Escultura El Pez de Isaías #chrome  
acero cromado, 32 a 35 cm / Ø 16 cm / **sin peana**



**E4** Escultura El Pez de Isaías #chrome  
acero cromado, 32 a 35 cm / Ø 16 cm  
sobre **peana** de acero inoxidable curvada,  
grabada por corte plasma



**E5** Escultura El Pez de Isaías #óxido  
acero patinado al óxido, 32 a 35 cm / Ø 16 cm  
tensionada con nylon sobre **urna** de acero inox



**E6** Escultura El Pez de Isaías #chrome  
acero cromado, 32 a 35 cm / Ø 16 cm  
tensionada con nylon sobre **urna** de acero inox



# La Raya

libro objeto / contenedor con 21 piezas de arte  
disponibles 5 obras

contenidos del libro objeto La Raya

## FOTOGRAFÍA

trazos 05 - **pedro casero**

4 fotografías 30 x 40 cm positivadas sobre poliéster  
montaje sobre DIBOND y acero inox mate - ensamblaje: 79 x 100 cm

## GRABADO

**jorge juan espino**

4 grabados en carborundo sobre papel

- entrevista y vista 21 X 18,5 cm
- acuerdo 33.5 X 38 cm
- ¿quién falta? 25 x 28 cm
- última escena 34 x 23 cm

## PINTURA

fobia social – **alfonso doncel**

Díptico de dos piezas de 43 x 39 cm, escultura de estaño, pigmentos y poliéster  
sobre tabla

## ESCULTURA

la raya – **josé luis hinchado**

Escultura múltiple en mármoles portugueses, pie de hierro pulido  
3 piezas + base / alto 48 x ancho 24 x profundidad 17 cm

## NARRATIVA

vida errante – **antonio sáez delgado**

género: libro dietario, 10,5 x 15 cms / 64 páginas, ilustraciones a color  
encajado en cartón forrado en papel kraft barnizado de 40 x 29 cm

## NARRATIVA

alejarse del miedo – **enrique garcía fuentes**

*palabras para aliviar una zozobra*

carpeta con 18 págs. sin numerar / 48,5 x 31,5 cm

## FOTOGRAFÍA

**arni giraldo**

impresión sobre vinilo adhesivado sobre cristal  
4 fotografías de 15 x 10 cm

## CATÁLOGO

**pedro almoril y pedro felipe**

**interior** 168 págs, 24 x 24 cms - impreso en gardapat 13 kiara 150 gr (Torras) - papel traslúcido  
Camson 150 gr - Conqueror gris perla 110 gr - 5 tintas + barniz UVI selectivo; **cubierta:** 96 cms  
(abierta completamente) - impresión en cartulina estucada mate 350 gr - 4 tintas,  
plastificada mate con reserva UVI; **encuadernación:** rústica cosida con hilo vegetal; **caja  
contenedora:** cubierta con papel impreso en plata y cartón reciclado.

En caso de transporte, se entrega en caja de madera con ruedas / peso elevado



## MÚSICA + VIDEOCLIP

### 1. CD la raya - arni giraldo

#### CD con 8 temas

Arni Giraldo	Guitarra Acústica
José Miguel Sánchez Jiménez	Guitarra Española y Eléctrica
Oscar Aznar Benito	Batería y Bajo
Juan Antonio Fernández de Cañete	Teclados y edición de efectos

**La raya** ha sido grabada y producida íntegramente en los estudios OSWORT por TOUCH CREACIONES MUSICALES para la Ediciones del Oeste SL, en otoño del año 2005. ©Todos los derechos reservados.

### 2. video clip la raya (1:34)

#### Dirección y producción: arni giraldo

Edición y realización:	carlos astolfi
Operador de cámara:	arni giraldo
Ayudante cámara:	alfonso doncel
Operador de video:	miguel guzmán y javier virgos
Banda musical:	fusa/música, fragmento (la raya)
composición y producción:	oscar aznar / juan fernández de cañete, de TOUCH, CREACIONES MUSICALES
Estudios:	<b>OSWORT</b> - Hoyo de Manzanares (Madrid)

## Landwine

box: escultura + vino + libro

Landwine es una caja de madera que contiene dos botellas de vino Landwine 2006, elaborado por la bodega Vinícola Guadiana, una escultura de Alfonso Doncel, un libro de 20 páginas (trilingüe) con textos de Antonio Sáez Delgado y Alfonso Doncel y fotografías de éste y un DVD que contiene un videoclip de José María Fernández de Vega.

La obra se entrega en caja de madera grabada a fuego / contiene certificado de autenticidad. Preparada para envío remoto.



disponibles 18 obras



## Refugios formatos

libro objeto / en dos formatos

- **1** libro objeto / estuche con libro + escultura disponibles 16 obras
- **2** box con escultura sobre lámina de inox + libro disponibles 15 obras

### 1 libro-objeto / estuchado



**Estuche/carpeta original**, de cartón piedra entelado en lino negro, serigrafiado en blanco. Interior en tafetán gris plata, con un tamaño final de la carpeta de 34 x 34 cm / grosor 5 cm, conteniendo un libro de 36 páginas de un tamaño de 31,5 x 31,5 cm y una escultura original de porcelana mayólica cocida, de 23 x 23 cm, numerada y firmada por el autor en su dorso.

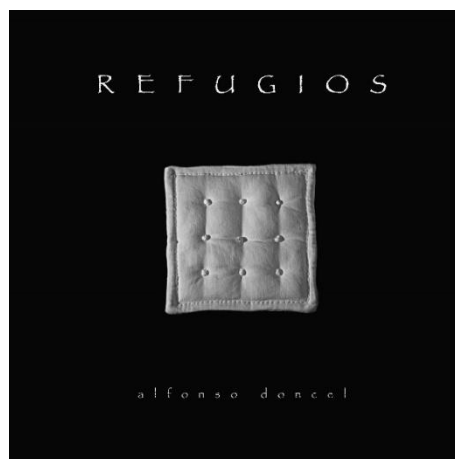
El libro también está numerado (tirada de **60 ejemplares**) y firmado por el autor.

### 2 serie LAM - escultura en lámina de acero + libro + certificado

**Box con escultura** de porcelana mayólica cocida, de 23 x 23 cm, **montada sobre lámina de acero inoxidable** pulido, de tamaño 33 x 33 cm y 1,5 mm de espesor. La obra muestra la firma del autor en placa de acero inoxidable grabada con láser, instalada en la cara vista de la lámina de inox, bajo la pieza. La numeración se indica en el dorso de la obra.

Dispone en su dorso de sistema de suspensión de madera, que permite instalar en muro, o bien para colocar sobre mesa.

La serie consta de **15 ejemplares** numerados (de 1 a 15), acondicionados en box de madera con la escultura de porcelana montada sobre lámina de acero inox **y un ejemplar del libro**, así como un certificado de autenticidad firmado de forma manuscrita por el autor. Envase preparado para transporte internacional.



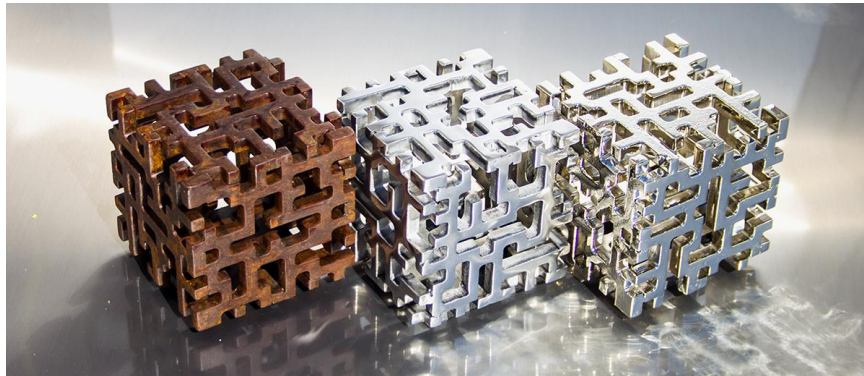
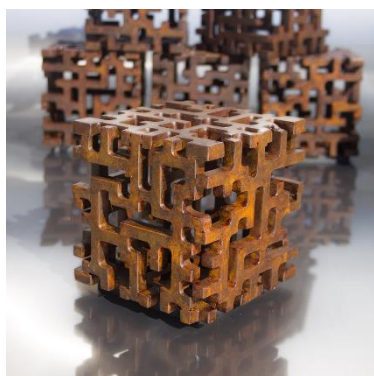
## UNiQ formatos

pequeñas esculturas de acero, en diferentes acabados

- UNiQ<sup>100</sup> escultura de acero patinado al óxido  
disponibles 100 esculturas
- UNiQ #CHROME escultura cromada al níquel  
disponibles 2 esculturas
- UNiQ #INOX escultura en acero inoxidable  
disponibles 8 esculturas

La obra **UNiQ<sup>100</sup>** se fundamenta en una forma cúbica, cuyas caras están realizadas a partir de una trama o matriz virtual de 13 x 13 celdas de 10 x 10 x 10 mm cada una; en cada cara, estas celdillas se rellenan de distintas formas, generando 6 figuras que se corresponden con las 6 caras de un cubo de medidas finales 13x13x13 cm.

Se realiza ensamblando 6 piezas macizas -obtenidas por corte numérico con plasma- mediante soldadura MIG y TIG con gas argón; posteriormente se mecaniza y acaba en textura patinada al óxido, aunque también se han realizado piezas en acabado cromado o en acero inoxidable pulido.



Se entrega con un tríptico descriptivo de la obra (en inglés y en español) y su certificado de originalidad, firmado de forma manuscrita por el autor, que expresa la numeración.

Cada obra se entrega embalada y acondicionada en un box de cartón de doble onda, de tamaño 15 x 15 x 15 cm / 3,5 Kg, con acondicionamiento interior, preparada para transporte internacional. La numeración se indica en el exterior de la caja.



## presentaciones de las obras embaladas



libro objeto **Refugios**: formato libro estuchado y en formato box



A la izquierda, trípticos **Homo Sapiens**; a la derecha, obras de **El Pez de Isaías**



De izq. a dcha. embalajes de **UNIQU<sup>100</sup>** (15x15x15 cm), **CUBE** (32x32x32 cm) y **Landwine** (34x30x10 cm)