

REFUGIOS

libro objeto

alfonso doncel – 2008 / 2019

textos, escultura, edición
alfonso doncel

fotografías
pedro casero

prólogo
antonio sáez delgado

Refugios es un libro-objeto. La tirada es de 60 ejemplares -firmados y numerados correlativamente con números arábigos- y otros 5 más, firmados y suscritos con las siglas PA (prueba de autor), tanto en el libro como en la pieza cerámica.

Cada libro-objeto contiene un ejemplar del **libro** de 36 páginas (con textos del autor, prólogo de Antonio Sáez Delgado y fotografías de Pedro Casero) y una **pieza escultórica** de cerámica mayólica, elaborada una a una mediante moldeado e impresión sobre uno de los 5 negativos realizados en escayola de alta precisión, posteriormente cocida a 1.000 °C en los talleres de Ildefonso Muñoz, de Cerámicas Barcarrota (Badajoz).

Cada pieza es única y diferente del resto.

La obra está disponible en dos presentaciones:

- Libro objeto estuchado, con la escultura, el libro Refugios y su certificado de autenticidad, con la numeración del ejemplar y la firma del autor;
- Escultura instalada sobre lámina de acero inox lista para colgar en muro, el libro Refugios y su certificado de autenticidad, con la numeración del ejemplar y la firma del autor.



LA RESPUESTA QUE EVITO

“Refugios habla de lugares habitables. De escondites en medio de la gente (y dentro de la gente). De espacios abiertos y cerrados, como el corazón. Como los libros. (La vida es el mejor lugar habitable.)

También habla de sentimientos. Sobre todo habla de sentimientos. De la posibilidad de la huida y de la resistencia del exilio. Del cobijo y la cárcel que supone, en paralelo, vivir cada día.

Cuando leo los fragmentos de Refugios, cuando llego al sorprendente descanso de su última página, veo la biografía de un hombre. (Tengo la tentación de pensar que ese hombre puede ser Alfonso Doncel). Un hombre al que le gusta la ambigüedad de ciertas metáforas. Al que le gusta la proximidad de la frontera.

Un hombre que evita la respuesta a las preguntas innecesarias.

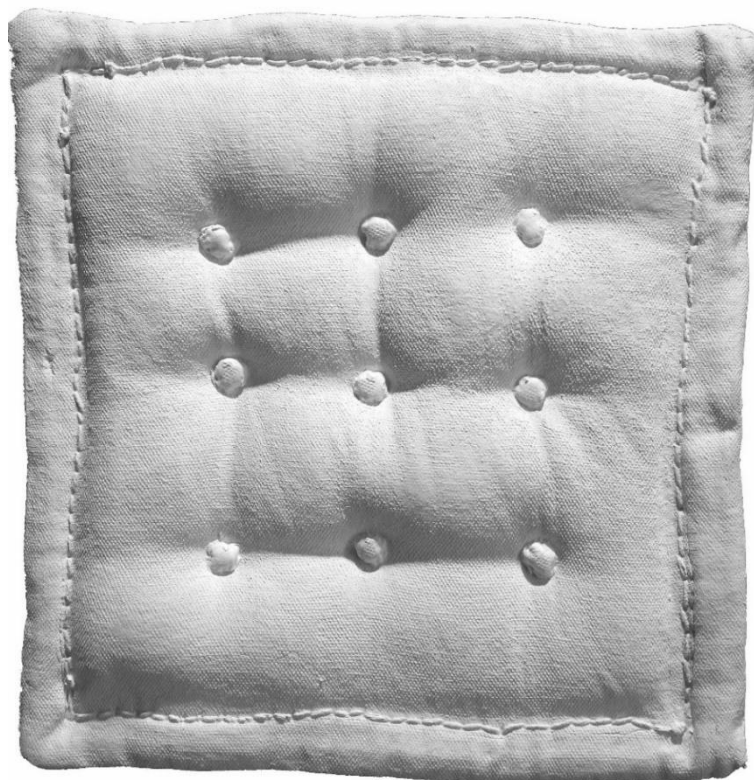
Un hombre al que le gusta contar historias.”

Antonio Sáez Delgado
prólogo del libro Refugios

REFUGIOS

libro-objeto

alfonso doncel



Evocación de paisajes imaginados, vividos y por vivir. Un paseo por espacios en los que albergar una existencia. Fragmentos aparentemente inconexos que pretenden inducir a la especulación sobre la autenticidad y la apariencia, sobre la identidad y su ocultación en los refugios donde descansa. Pero la realidad, la dura realidad, se antepone definitivamente a cualquier intento de eludirla.

FICHA TÉCNICA

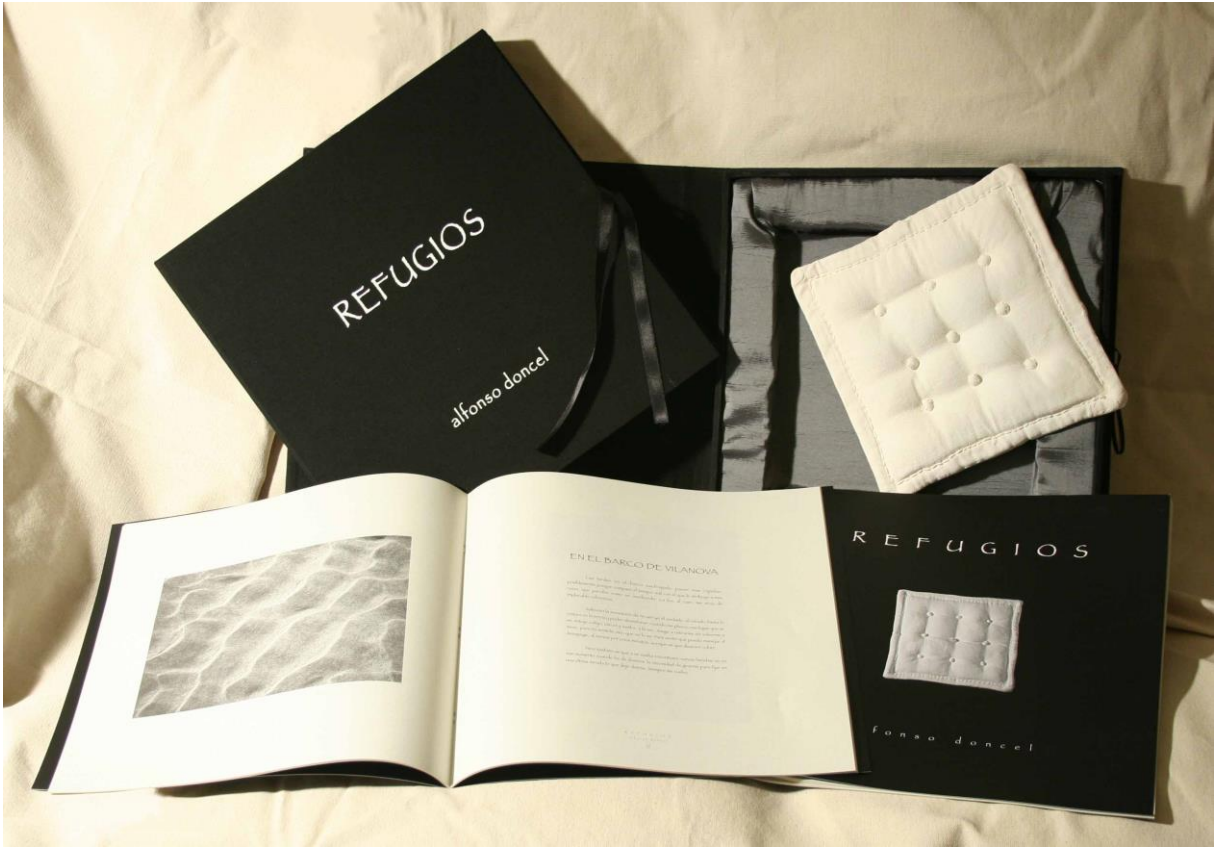
Refugios ■ libro objeto de alfonso doncel

Narración. 36 págs., con 15 textos y otras tantas fotografías en B/N + prólogo.

Libreto de 31,5 x 31,5 cm en papel Queaicolur Nature Calcaire de 100 gramos, de Antalis; Cubierta en papel estucado arte de 350 g. plastificado mate por ambas caras.

Estuche/carpeta de cartón piedra entelado en lino negro, serigrafiado en blanco. Interior en tafetán gris plata, con un tamaño final de 34 x 34 cm, grosor 5 cm. Contiene una pieza de porcelana mayólica cocida, de 23 x 23 cm, numerada y firmada por el autor.

Cada ejemplar contiene un certificado de autenticidad firmado por el autor. ISBN 978-84-691-0334-0 ■ Depósito Legal 69-2008



contenido del libro-objeto / estuchado



display **expositivo** de 6 piezas s/ lámina de acero inoxidable

obra disponible / en dos presentaciones

1 - 2008

libro-objeto / estuchado



Estuche/carpeta original, de cartón piedra entelado en lino negro, serigrafiado en blanco. Interior en tafetán gris plata, con un tamaño final de la carpeta de 34 x 34 cm / grosor 5 cm, conteniendo un libro de 36 páginas de un tamaño de 31,5 x 31,5 cm y una escultura original de porcelana mayólica cocida, de 23 x 23 cm, numerada y firmada por el autor en su dorso.

El libro también está numerado (tirada de **60 ejemplares**) y firmado por el autor.

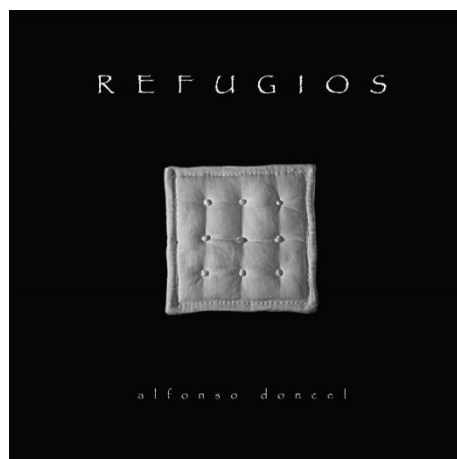
2 - 2019

serie LAM - escultura en lámina de acero + libro + certificado

Box con escultura de porcelana mayólica cocida, de 23 x 23 cm, **montada sobre lámina de acero inoxidable** pulido, de tamaño 33 x 33 cm y 1,5 mm de espesor. La obra muestra la firma del autor en placa de acero inoxidable grabada con láser, instalada en la cara vista de la lámina de inox, bajo la pieza. La numeración se indica en el dorso de la obra.

Dispone en su dorso de sistema de suspensión de madera, que permite instalar en muro, o bien para colocar sobre mesa.

La serie consta de **15 ejemplares** numerados (de 1 a 15), acondicionados en box de madera con la escultura de porcelana montada sobre lámina de acero inox **y un ejemplar del libro**, así como un certificado de autenticidad firmado de forma manuscrita por el autor. Envase preparado para transporte internacional.



presentaciones embaladas

1 libro objeto / formato estuchado

medidas exteriores: 36 x 36 x 5 cm



1 serie LAM

medidas exteriores: 36 x 36 x 5,5 cm / dispone de asa

