



art, investigation & development

alfonso doncel

FRIENDLY DESIGN

Este documento (en su versión impresa y/o digital) describe contenidos relacionados con el desempeño como diseñador de alfonso doncel; ha sido redactado por su estudio **a+i+d**.

Sus textos, fotografías e imágenes (tanto en su versión impresa como digital) están sujetos a derechos de autor del redactor y/o, en su caso, de otros artistas participantes, por lo que no debe reproducirse por ningún medio o técnica, debiéndose observar la prohibición, salvo excepción prevista por la ley, de la reproducción (electrónica, química, mecánica, óptica, de grabación o de fotocopia) distribución, comunicación pública y transformación de cualquier parte de este documento sin la previa autorización escrita de los legítimos titulares de la propiedad intelectual y de su edición.

La propiedad intelectual y/o industrial de cada una de las piezas y creaciones pertenece a su autor o, en su caso, a otros autores que colaboran con el estudio **a+i+d**.

La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual.

© alfonso doncel

® alfonso doncel

alfonso doncel



art, investigation & development

☎ +34 686079792 e-mail alfonso@doncel.es

www.alfonsodoncel.com

algunos programas de diseño producidos y ejecutados por



ORIONRING

luminarias de acero inoxidable & leds

SKYLINE

programa de diseño de esculturas con luz / acero inoxidable & leds

airlodge

soportes para tilandsias (claveles del aire) / acero inoxidable

INOXSIGN

programa de diseño de señalética interior / reposicionable

INOX☀️MARK

balizas de posicionamiento / iluminación de cortesía

INOX!CARD

tarjetas de visita de acero inoxidable
comunicación altamente eficiente

BRUTnature

mobiliario / piezas únicas con maderas suspendidas

KIT DE MESAS APILABLES

mobiliario / mesas de auxiliares apilables / acero patinado

UNiQ | JEWEL

joyas / esculturas portables / acero inoxidable

DOME'UP

programa de diseño y ejecución de cúpulas y esferas geodésicas

XTAB ■ tabouret

mobiliario

alfonso doncel

☎ +34 686079792 alfonso@doncel.es

www.alfonsodoncel.com



ORIONRING

A R T ■ L E D ■ L A M P

lámpara de acero inoxidable & microleds
uso en interiores (IP33)

tech

Luminaria suspendida de iluminación ambiental y de decoración de bajo consumo, realizada sobre soporte de varillas de acero inoxidable mateado de Ø 6 mm (tres aros) y múltiples conectores de varilla de acero inox de Ø 4 mm, ensamblados mediante soldadura de alta frecuencia (TIG).

Art light suspended for environmental lighting and decoration / low consumption, realized on support of rods of glossed stainless steel of Ø 6 mm (three hoops) and multiple connectors of steel Ø 4 mm assembled by means of weld of high frequency (TIG).

dimensiones / measures

diameter Ø ext. 90 cm / int. 80 cm - altura / height: 10 cm

install

mediante tres hilos de acero de 1 mm / altura variable / a elegir por el cliente.
three steel wires of 1 mm / variable height - to choosing for the client.

availability

■ model ORIONRING I-200

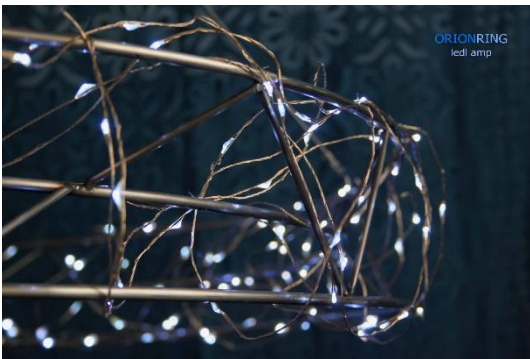
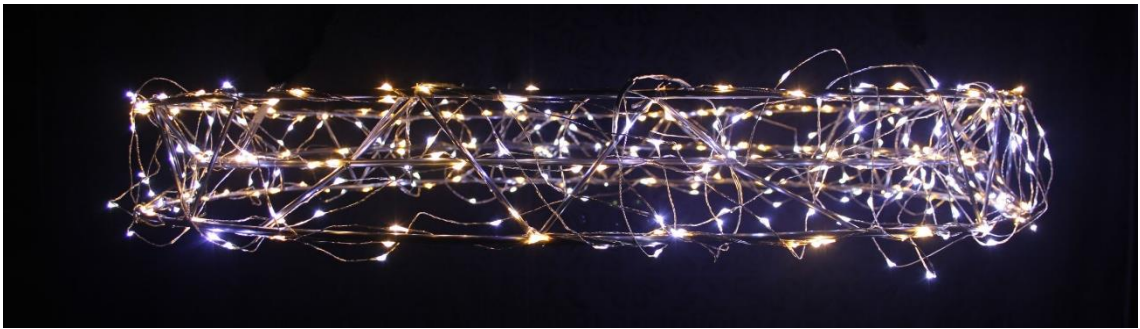
200 microleds / gota de microled sobre hilo de plata - 5.000 °K (luz blanca)
Línea de 20 metros de hilo luminoso + 1 transformador de 1 amp. - Consumo 3,6 watts

■ model ORIONRING II-400

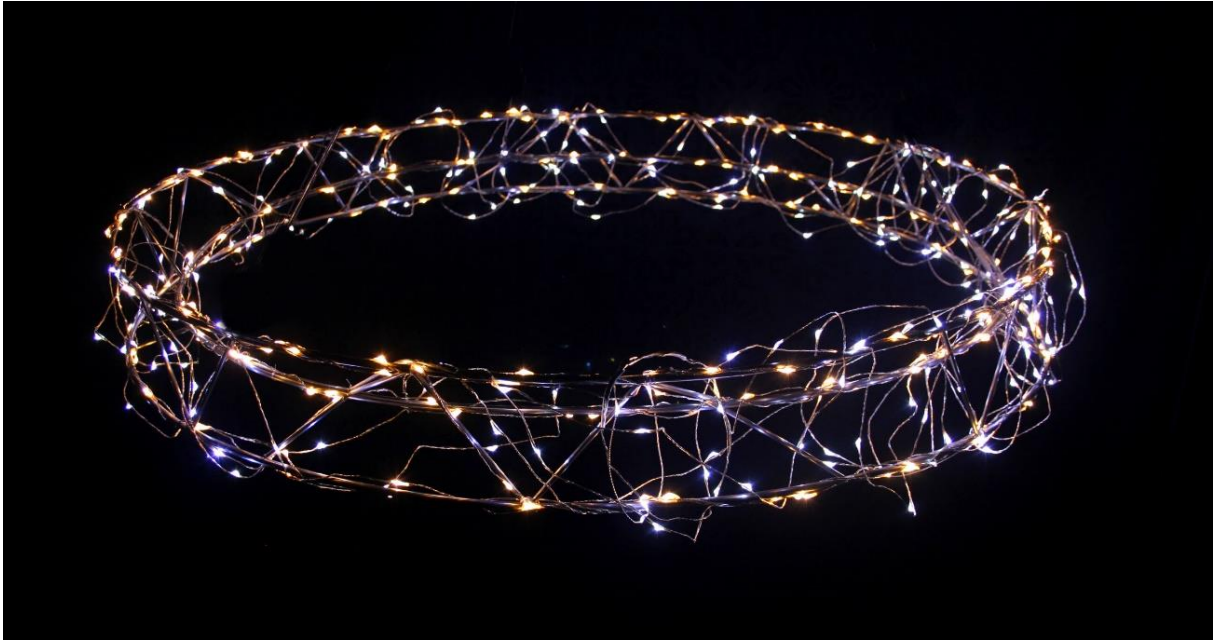
400 microleds / gota de microled sobre hilo de plata - 5.000 °K (luz blanca)
2 líneas de 20 metros de hilo luminoso + 2 transformador de 1 amp. - Consumo 7,2 watts

■ model ORIONRING III-400mix

400 microleds / gota de microled sobre hilo de plata - 200 microleds de 5.000 °K (luz blanca) + 200 microleds de luz cálida (2.500 °K)
2 líneas de 20 metros de hilo luminoso + 2 transformador de 1 amp. - Consumo 7,2 watts



ORIONRING



ORIONRING

A R T ■ L E D ■ L A M P

- luminaria artística suspendida de bajo consumo, de uso en interiores como luz ambiental y decorativa.
- la suspensión del techo se realiza con discretos cables de acero Ø 1 mm de longitud variable / a elegir por el cliente. Los transformadores se ocultan en el punto de suspensión.
- *Artistic light suspended / low consumption, used in interiors like environmental and decorative light.*
- *Suspension on ceiling realized with discreet lines of steel Ø 1 mm / variable length / choosing for the client. The transformers hide themselves in the point of suspension.*

skyline

alfonso doncel

Es un programa de diseño y construcción de piezas escultóricas desarrollada por **a+i+d**, basado en el ensamblaje -mediante soldadura TIG y MIG- de hexaedros regulares -cubos- construidos en diferentes escalas y acabados, que permite obtener obras con formas, volúmenes y tamaños muy variados, desde 50 cm hasta varios metros; cada pieza se adapta a un determinado espacio. Permite la implementación -opcionalmente- de sistemas de iluminación, basados en numerosos microleds.

obras realizadas de la serie

skyline

SKYLINE I A40 O32

165 x 110 x 35 cm / 12 kg

72 cubos

60 m lineales de varilla 4 mm
336 piezas soldadas con 1.472
puntos de soldadura
400 microleds

SKYLINE II A33 O28

195 x 72 x 50 cm / 9,6 kg

61 cubos

50 m lineales de varilla 4 mm
276 piezas soldadas con 1.242
puntos de soldadura
20 tensores de fluorocarbono



SKYLINE III A28 O21

180 x 45 x 40 cm / 7,1 kg

49 cubos

45 m lineales de varilla 4 mm
231 piezas soldadas con 994 puntos
de soldadura
16 tensores de fluorocarbono

SKYLINE IV A21 O19

160 x 45 x 40 cm / 6,4 kg

40 cubos

34 m lineales de varilla 4 mm
183 piezas soldadas con 830 puntos
de soldadura
16 tensores de fluorocarbono

la firma del autor se posiciona en las obras con una placa de acero inoxidable grabada con láser

skyline I

Escultura con luz, realizada con acero inoxidable AISI 304 y leds SMD0603 -usable como luminaria ambiental y decorativa- de medidas: ancho máx. 165 cm – profundidad máx. 110 cm – altura máx. 35 cm. peso 12 kg

La obra está resuelta ensamblando -mediante soldadura TIG y MIG con protección gas Argón- más de 330 piezas que forman 72 cubos regulares de diferentes tamaños (de lado 2,5 cm a lado 20,8 cm), de los que 40 de ellos tienen una estructura alámbrica y 32 de ellos opaca; una vez formados, los cubos se sueldan entre sí para formar una sola pieza sólida y estable; se han usado 60 metros lineales de varilla y aplicado un total de 1.500 puntos de soldadura.

La obra final se termina en acabado satinado, excepto los cubos opacos, que se presentan en acabado pulido brillo.

El sistema de iluminación emplea 400 microleds tipo SMD0603 (embutidos en resina, con cableado de hilo de cobre plateado) situados en dos lineales de 20 m cada uno. El sistema dispone de control remoto por mando a distancia, con intensidad variable (de 10 a 100 %) y 8 modos o efectos de secuenciación.

consumo total < 2 w / entrada 220 V / salida 5 v

las piezas se pueden ubicar en muro (suspendidas de 3 puntos) o en techo (suspendidas de 4 puntos)



skyline II, III y IV

Ensamblajes de figuras con forma de cubo de diferentes tamaños, realizadas con acero inoxidable y soldadura TIG y MIG con protección gas Argón. Las obras se conforman como una estructura exterior integrada por cubos alámbricos de diferentes escalas, de apariencia lineal, de la que se suspende -en su interior y con múltiples tensores de fluorocarbono de Ø 1 mm- un cúmulo de cubos opacos de tres tamaños, generando una sola pieza sólida y estable.



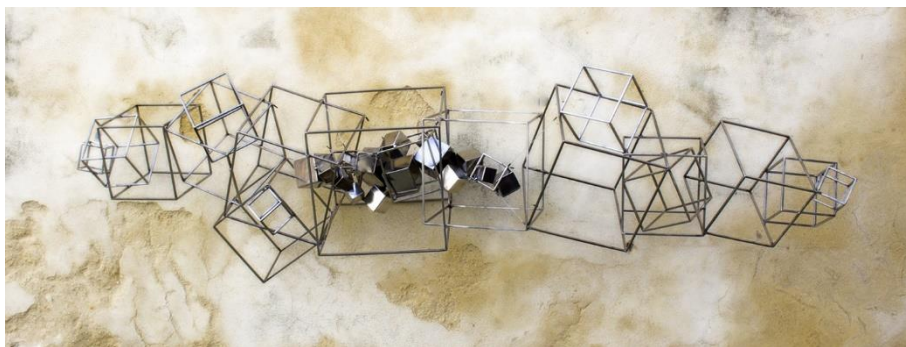
SKYLINE II A33 O28 195 x 72 x 50 cm / 9,6 kg

61 cubos - 50 m varilla 4 mm - 276 piezas soldadas con 1.242 puntos de soldadura - 20 tensores



SKYLINE III A28 O21 180 x 45 x 40 cm / 7,1 kg

49 cubos - 45 m varilla 4 mm - 231 piezas soldadas con 994 puntos de soldadura - 16 tensores

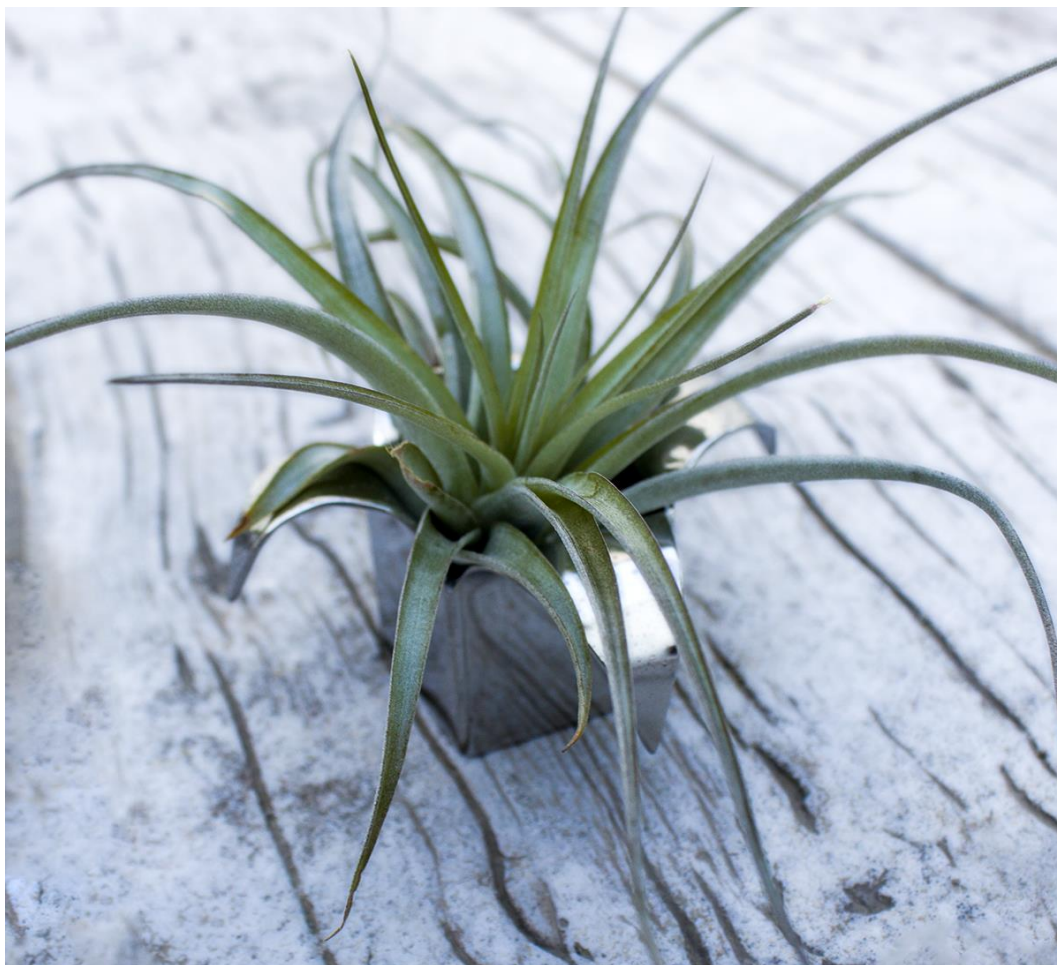


SKYLINE IV A21 O19 160 x 45 x 40 cm / 6,4 kg

40 cubos - 34 m varilla 4 mm - 183 piezas soldadas con 830 puntos de soldadura - 16 tensores

airlodge

alfonso doncel



El soporte **airlodge** supone un cómodo y atractivo hogar para las Tillandsias; manufacturado en acero inoxidable pulido brillo en una sola pieza, ofrece un asiento discreto, inerte y amable para estas maravillas de la naturaleza.

Cada una de las piezas de airlodge es única y diferente del resto; ha sido forjada una a una en nuestro estudio, de forma manual. Se entrega esterilizada.

2 tamaños/sizes

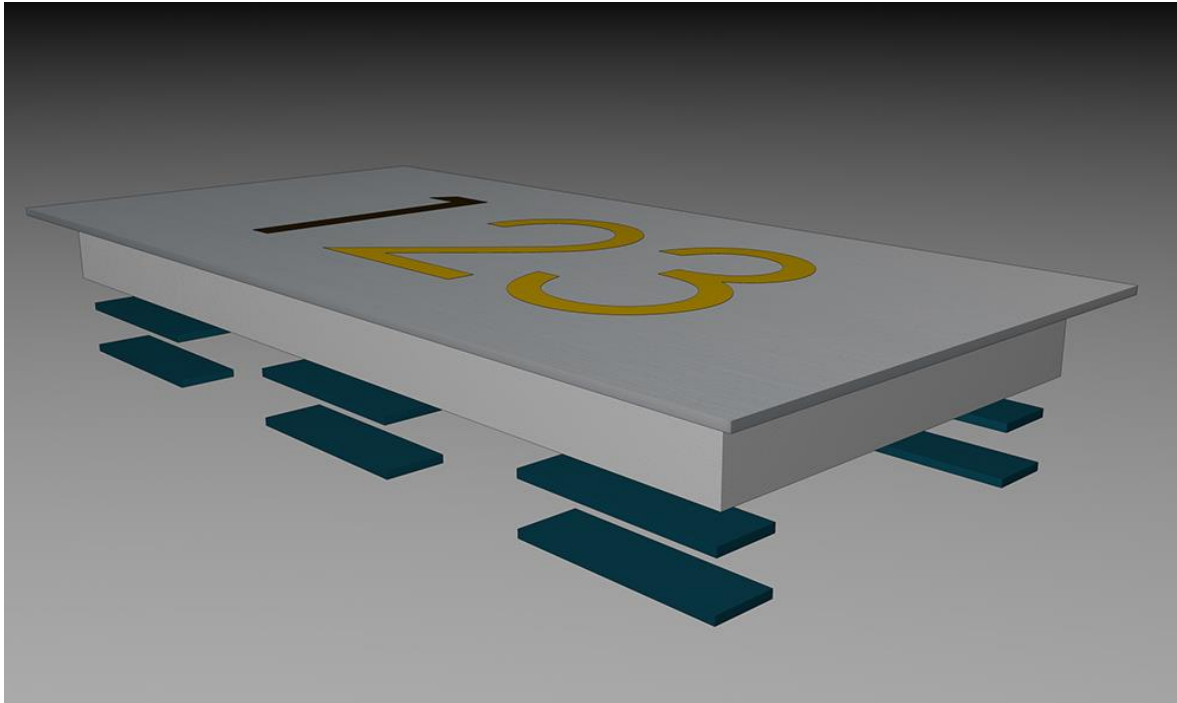
T1 (P) 70 x 70 x 30 mm (∅ 30 mm) **T2 (G)** 90 x 90 x h40 mm (∅ 40 mm)

(no se incluyen las plantas: puede obtenerlas en numerosos proveedores de jardinería u online)



INOXSIGN

sistema de señalética interior



INOXSIGN es un programa de diseño de señalizadores (señalética) para espacios interiores, basado en chapas de acero inoxidable rotulados con vinilo adhesivo de alta calidad.

Disponible en acabados mate, alto brillo y en una combinación de ambos.

Creado y desarrollado por **a+i+d**, permite una sencilla colocación, el reposicionamiento inmediato (se instala en muro con Velcro®) y su rápida actualización, con sólo retirar la placa y cambiar la rotulación.

En **a+i+d** estudiamos las necesidades de señalización y adecuando el programa a la máxima eficiencia, fabricando e instalando los displays de forma rápida y asequible.

INOX☀️MARK



INOX☀️MARK es un kit de iluminación de fácil instalación, que posibilita deambular en la oscuridad sin encender la iluminación general, ahorrando consumo energético. Está desarrollado y fabricado por **a+i+d**.

Sirve de baliza de posicionamiento y de referencia en la oscuridad: su bajo consumo (2 w) permite mantenerlas continuamente encendidas.

Se instalan en las cercanías de un enchufe sin perder la posibilidad de uso del mismo.

Las lámparas emiten luz día (3.200 °K); **el kit contiene 4 luminarias** y el material necesario para su instalación.

piezas que integran el sistema (x 4 unidades)

- Luminaria / soporte inox + bombilla led 2 w - 3200 °K / para montaje en pared
- Interruptor / parcialmente oculto tras la lámpara;
- Enchufe con toma / conexión a red 220 – 240 v. para un enchufe tipo Schuko

Se incluyen 2 tornillos de acero inox y dos tacos para broca Ø 6 mm, por cada luminaria



instalación

El kit **INOX☀️MARK** contiene el material necesario para instalar en muro las luminarias.

INOX!CARD

stainless steel | business & personal card
HIGHT PERFORMANCE COMMUNICATION

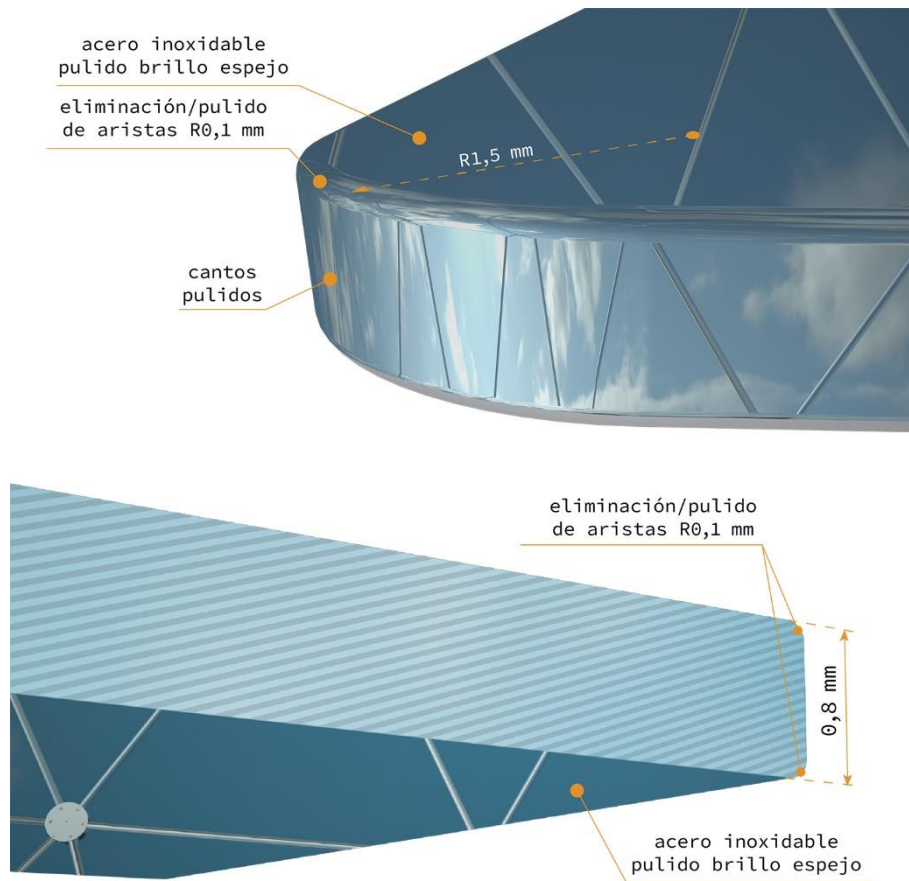


INOX!CARD es una tarjeta de visita **de acero inoxidable grabada con láser**, con una imagen exclusiva, próxima a conceptos como alta tecnología o el de joyería, que ofrece un evidente valor diferencial respecto a las tarjetas habituales. Su exquisita terminación pulida y exenta de aristas vivas ofrece un tacto impecable.

Sus contenidos se imprimen con láser de alta definición sobre un campo de acero inoxidable pulido brillo. Con un tamaño estandarizado de 80 x 40 mm, un espesor de 0,8 mm y un peso de 20 g, las tarjetas se pueden portar en la cartera o en el elegante tarjetero de acero inoxidable que entregamos como obsequio.

H I G H T P E R F O R M A N C E C O M M U N I C A T I O N





Una buena forma de decirle a tu contacto que realmente te interesa.

Y a la vez transmites que eres importante para él.

INOX!CARD
stainless steel | business & personal card
HIGH PERFORMANCE COMMUNICATION

un programa de diseño y fabricación desarrollado íntegramente por **a+i+d**



brutnature

driftwood & stainless steel table / sculpture

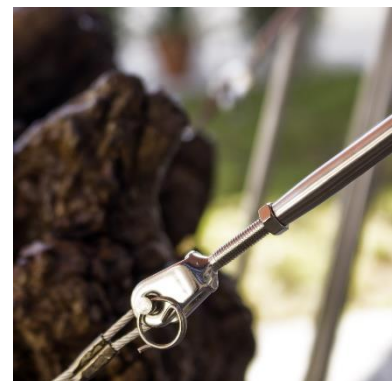
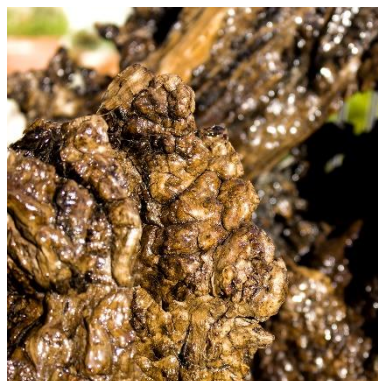
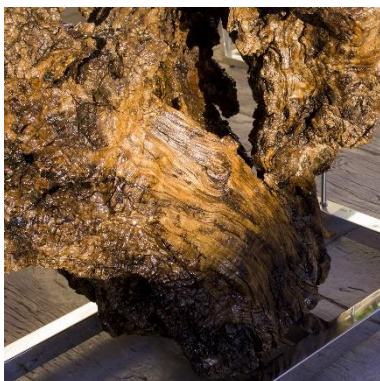
*“Si la naturaleza es la respuesta,
¿cuál era la pregunta?”*

Jorge Wagensberg

BRUTnature es un programa de diseño de mobiliario, basado en la suspensión de elementos naturales de madera suspendidos en estructuras de acero inoxidable pulido con tensores de fluorocarbono y/o acero inoxidable trenzado.

Un fragmento de árbol encontrado a la deriva, una cepa vieja descartada por su edad, raíces y ramas secas, piedras: elementos naturales que, ya sin su función original, encuentran una nueva ubicación en el universo cultural del ser humano. Reubicación.

BRUTnature presenta elementos naturales, ahora en otro contexto, que nos recuerdan que conceptos humanizados como sencillez, pureza, equilibrio o belleza son omnipresentes en la naturaleza.



colección BRUTnature

BRUTnature table

Madera de deriva, desinsectada y barnizada, suspendida con tensores de fluorocarbono en una estructura de acero inoxidable. Encimera de vidrio 8 mm.

BRUTnature table I	180 x 90 cm h 85 cm	90 kg / 4 tensores de acero inox
BRUTnature II	40 x 40 cm h 88 cm	12 tensores de fluorocarbono
BRUTnature III	40 x 40 cm h 88 cm	12 tensores de fluorocarbono

WINEtrees

Cepa vieja descartada, desinsectada y barnizada, suspendida con tensores de fluorocarbono en una estructura de acero inoxidable. Encimera de vidrio 6 mm.

WINEtrees I	50 x 50 cm h 88 cm	12 tensores de fluorocarbono
WINEtrees II	50 x 50 cm h 88 cm	12 tensores de fluorocarbono
WINEtrees III	50 x 50 cm h 88 cm	12 tensores de fluorocarbono
WINEtrees IV	50 x 50 cm h 88 cm	12 tensores de fluorocarbono

OBRA ANTERIOR

ROÖOTS

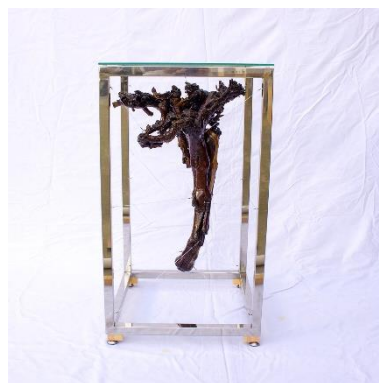
Raíz centenaria, desinsectada y barnizada, suspendida con tensores rígidos en una estructura de acero inoxidable. Encimera de vidrio 6 mm.

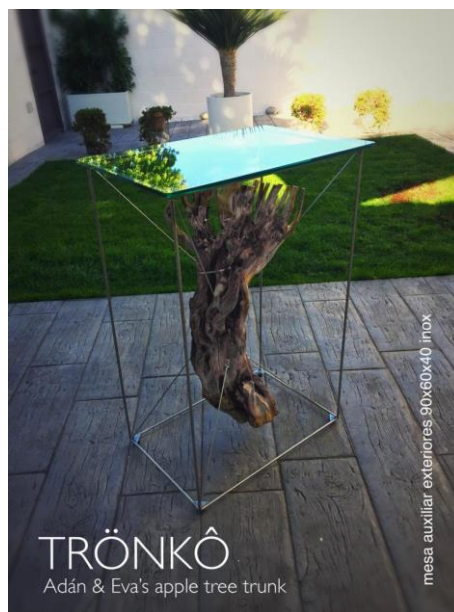
ROÖTS I	60 x 80 x h 92 cm	30 kg / 8 tensores de acero inox
---------	-------------------	----------------------------------

TRÖNKÖ

Madera de deriva, desinsectada y barnizada, suspendida con tensores rígidos en una estructura de acero inoxidable. Encimera de vidrio 6 mm.

TRÖNKÖ	60 x 40 x h 90 cm	15 kg / 8 tensores de acero inox
--------	-------------------	----------------------------------





KIT DE MESAS APILABLES

acero patinado al óxido





Se trata de un kit de 3 mesas auxiliares, con unas medidas (apiladas) de:
40 x 25 x 55 cm

El kit contiene tres mesas, aunque se puede personalizar en el nº de piezas apilables y en las medidas, tanto de ancho x profundo como de alto. Están resueltas con acero soldado con TIG/MIG y posteriormente oxidado y patinado al óxido, protegido con barnices. Apto para uso en exteriores.



UNI*Q* | JEWEL

stainless steel & Swarovski crystals



Las esculturas portables UNI*Q* | JEWEL están realizadas, en el estudio de **alfonso doncel**, en acero inoxidable, mediante procedimientos escultóricos, de forma totalmente artesanal y por procedimientos manuales, por lo que cada una de las obras finales es única; las marcas de procesado que muestran las obras –y que el autor no elimina a propósito– acreditan su procesamiento individual.

Todas las piezas que integran las obras han sido realizadas en el estudio del autor; su ensamblaje se realiza mediante soldadura de arco de tungsteno (TIG) con protección de gas argón, alcanzando temperaturas próximas a los 1.500 grados.

En algunas piezas implementamos cristales de Swarovski certificados por el fabricante.

Cada pieza se acompaña de un certificado de originalidad y autenticidad emite y firma el autor, en el que constan las características de la pieza y su fecha de elaboración. La firma se incorpora a la pieza en una placa extraíble de acero inoxidable, con adhesivo de resina.





pequeñas esculturas portables como joyas carcanets ■ collares ■ brazaletes ■ colgantes

joyas únicas para seres únicos

joya - escultura portable de acero inoxidable y cristales de Swarovski, realizada como pieza única por **alfonso doncel**

bijoux uniques pour être unique

bijou - sculpture portable en acier inoxydable et cristaux de Swarovski, réalisé comme pièce unique par **alfonso doncel**

unique jewels for unique beings

jewel - portable sculpture in stainless steel and Swarovski crystals, made as a unique piece by **alfonso doncel**

einzigartiger Schmuck für einzigartige Wesen

Schmuckstück - tragbare Skulptur aus Edelstahl und Swarovski-Kristallen, hergestellt als Einzelstück von **alfonso doncel**

UNiQ | JEWEL



DOME'UP es un programa de diseño liderado por **a+i+d**, desarrollado en colaboración con empresas afines.

Observa un ambicioso plan de desarrollo que aborda todas y cada una de las variables implicadas en el diseño y fabricación de grandes estructuras geodésicas, para ofrecer la mayor eficiencia, usabilidad y el máximo impacto, visibilidad y diferenciación, generando soluciones novedosas y a su vez óptimamente utilizables, con el objetivo de configurar productos que permitan implementar el máximo valor a nuestros diseños.

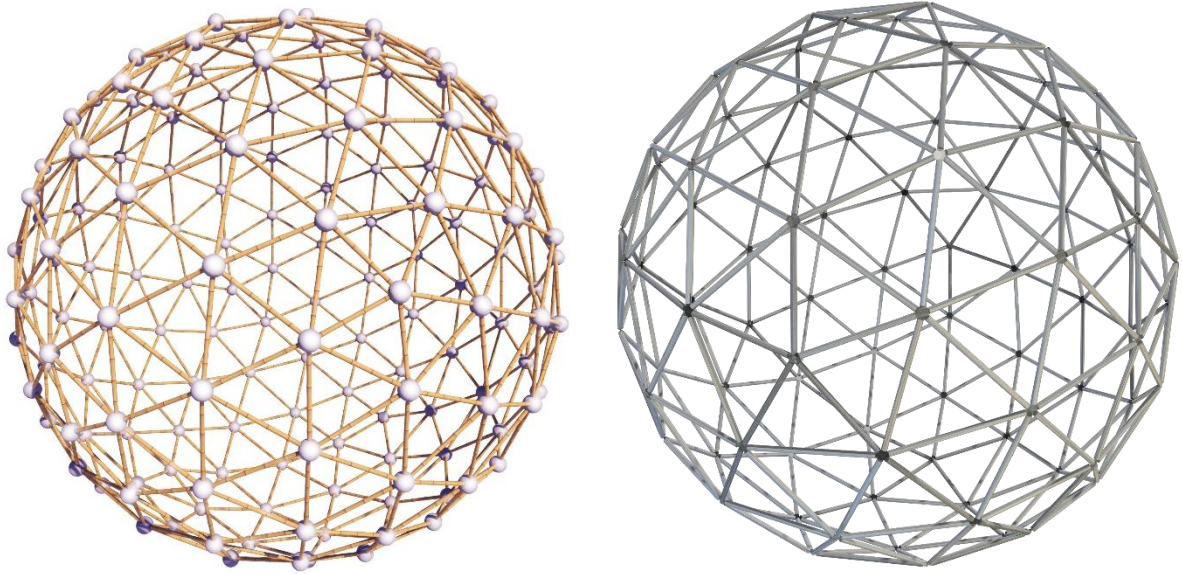
Asimismo, el programa de diseño contempla una completa estrategia de desarrollo I+D+i, en el que participan numerosas empresas y técnicos de disciplinas variadas.

El programa **DOME'UP** está enfocado –fundamentalmente– al diseño y construcción de estructuras trianguladas, en particular cúpulas y esferas geodésicas de diferentes tamaños, de 2,5 a 14 metros de diámetro, aunque podemos abordar grandes estructuras, como por ejemplo, coberturas de campos de fútbol.

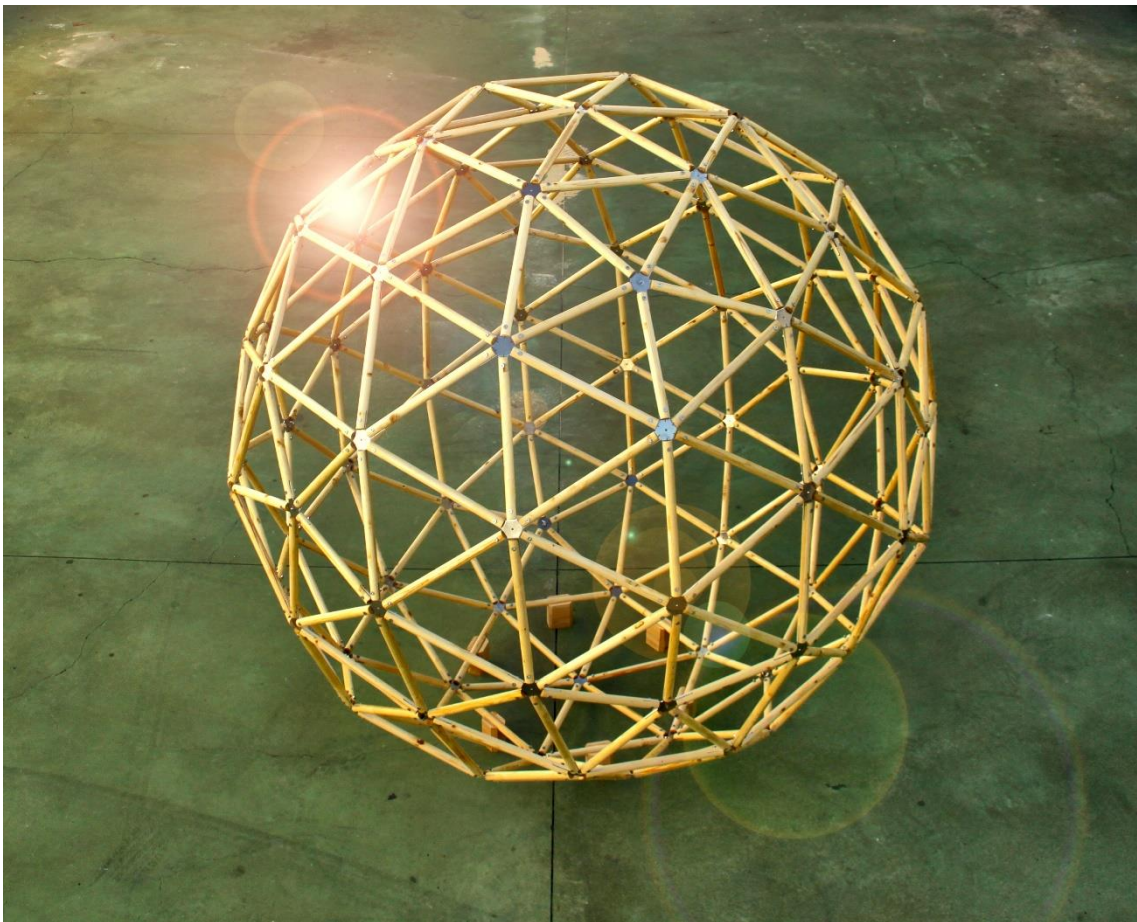


cúpulas geodésicas **DOME'UP** / instalaciones

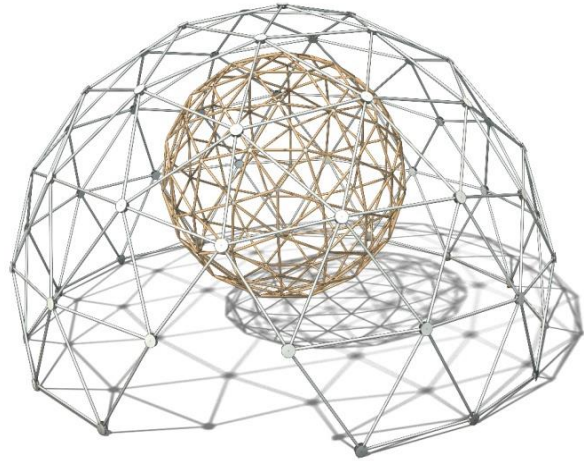
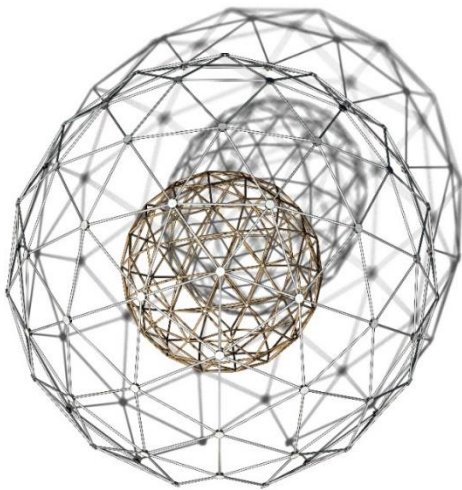
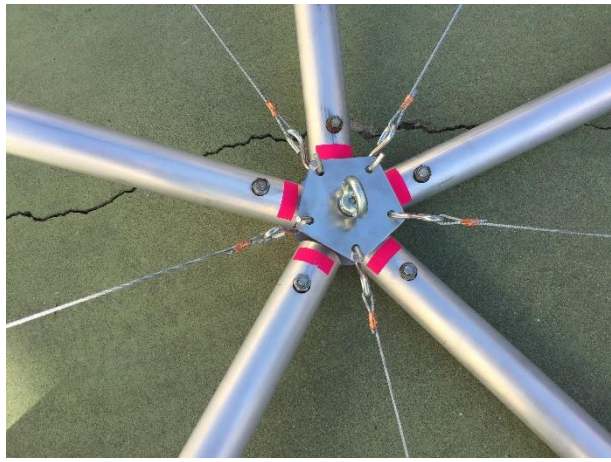
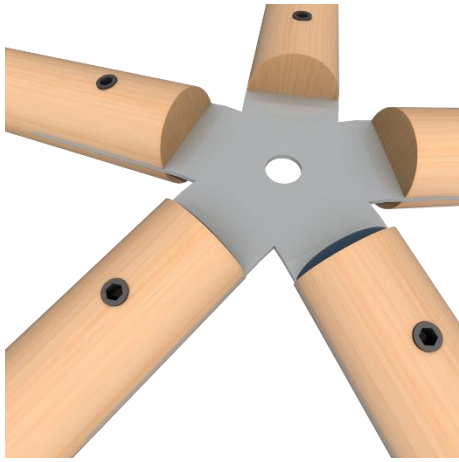
también fabricamos esferas geodésicas



esferas geodésicas de bambú y aluminio (\varnothing 5 m)



esfera geodésica de madera de abeto (\varnothing 2,4 y 3,4 m)



instalación de esfera de abeto suspendida en una cúpula de aluminio / Ø 8 metros



instalaciones de esfera de abeto + cúpula de aluminio: iluminación láser & leds

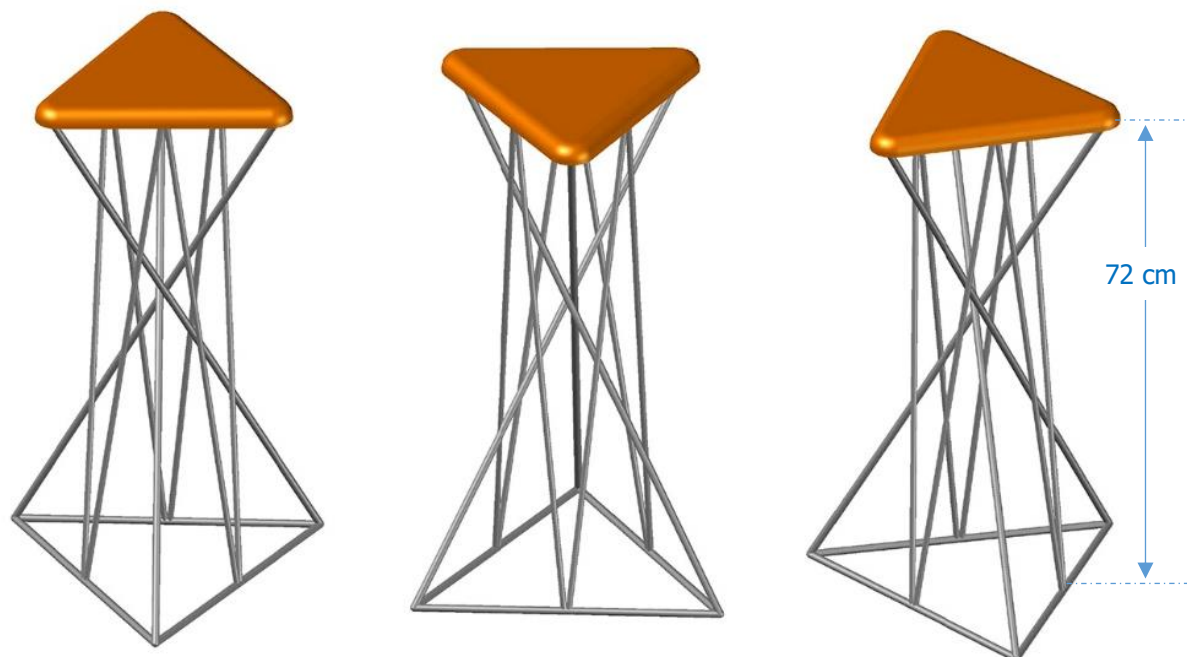


XTAB® tabouret alfonso doncel
a+i+d art, investigation & development

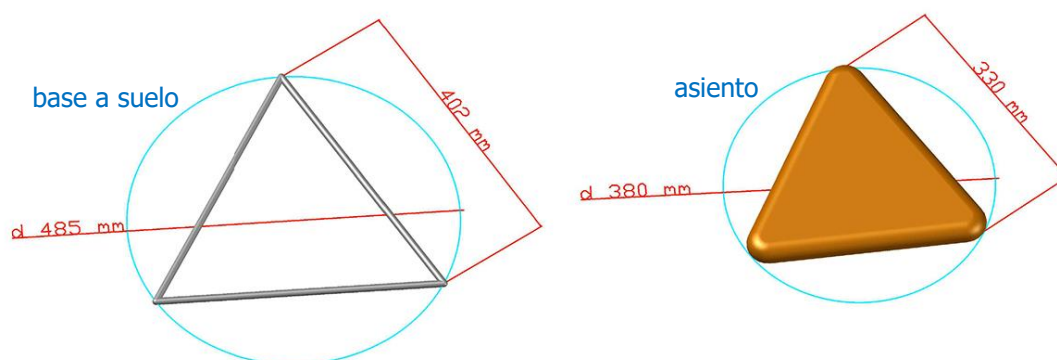
a+i+d

XTAB® es un taburete diseñado por **alfonso doncel**, del estudio **a+i+d**, fabricado con un reducido número de piezas -todas ellas rectilíneas- unidas mediante soldadura por fundido.

XTAB® explora una línea de diseño minimalista, basada en una estructura antiprismática de dos niveles de sección triangular; el diseño constructivo contempla la dirección de carga coincidente con la gravitatoria y con la del peso del usuario, algo imprescindible en el diseño de un asiento.

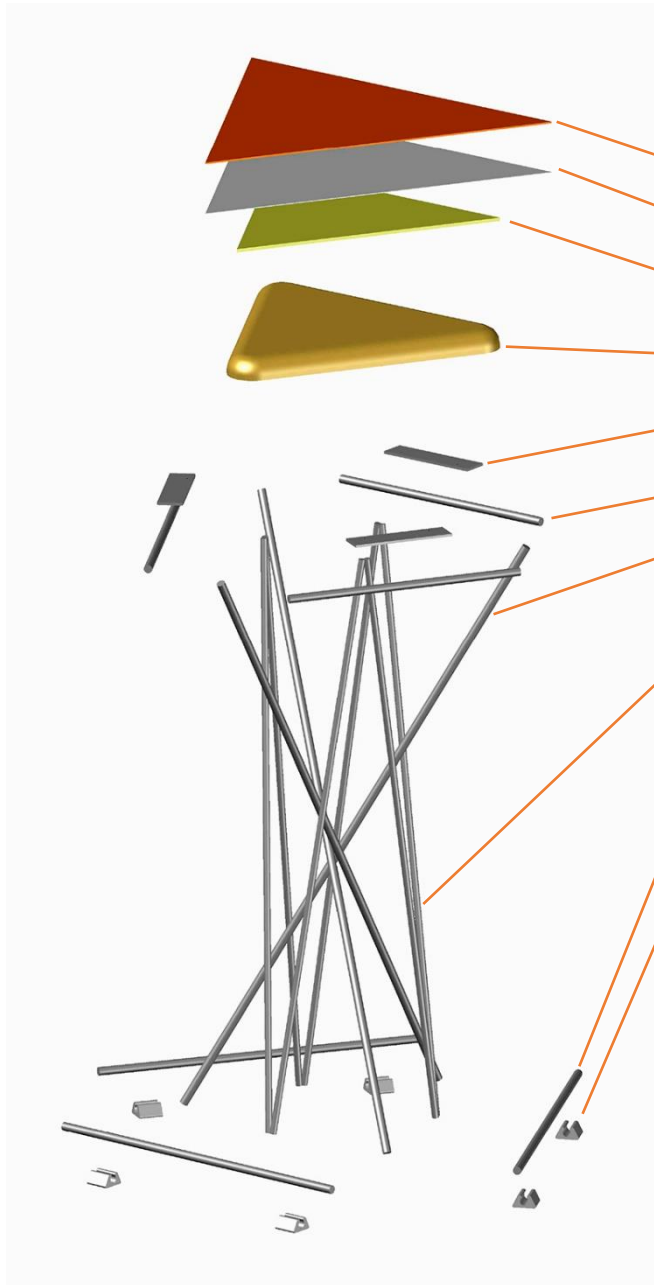


La estructura portante se obtiene mediante corte previo de las piezas y posterior soldadura TIG con gas Argón en 13 puntos, que conectan un total de 15 barras macizas de acero inoxidable AISI304: 4,5 m de barras de calibre \varnothing 10 mm cortadas en 9 piezas y 4,3 m de barras de calibre \varnothing 8 mm cortadas en 6 piezas, generando una sólida pieza mediante fundido integral, de estabilidad garantizada.



El taburete **XTAB**[®] ofrece unas medidas de 720 mm de altura x 485 mm de diámetro máximo (triángulo inferior) y un peso de 5,3 Kg; dispone de un cómodo asiento triangular con vértices redondeados, realizado en madera de pino macizo forrado con foam y textil de algodón, tapizado en cuero natural (certificación sostenible); se ancla a la estructura portante con 6 tornillos de acero inoxidable, ocultos bajo el asiento.

Dispone de 6 discretas patas (ABS) que evitan deslizamientos y rayados. Firma del autor en placa de acero inox grabada con láser.



piel natural / certificación ecológica

forro textil algodón

base de foam 20 mm

asiento de madera de pino macizo 22 mm

soportes asiento / 3 piezas de 120 x 20 x 3 mm

3 barras Ø 10 mm cortadas a 30,5 cm

3 barras oblicuas Ø 10 mm cortadas a 59 cm

6 barras refuerzo Ø 8 mm cortadas a 76 cm

3 barras Ø 10 mm cortadas a 40 cm

6 patas ABS antirayado

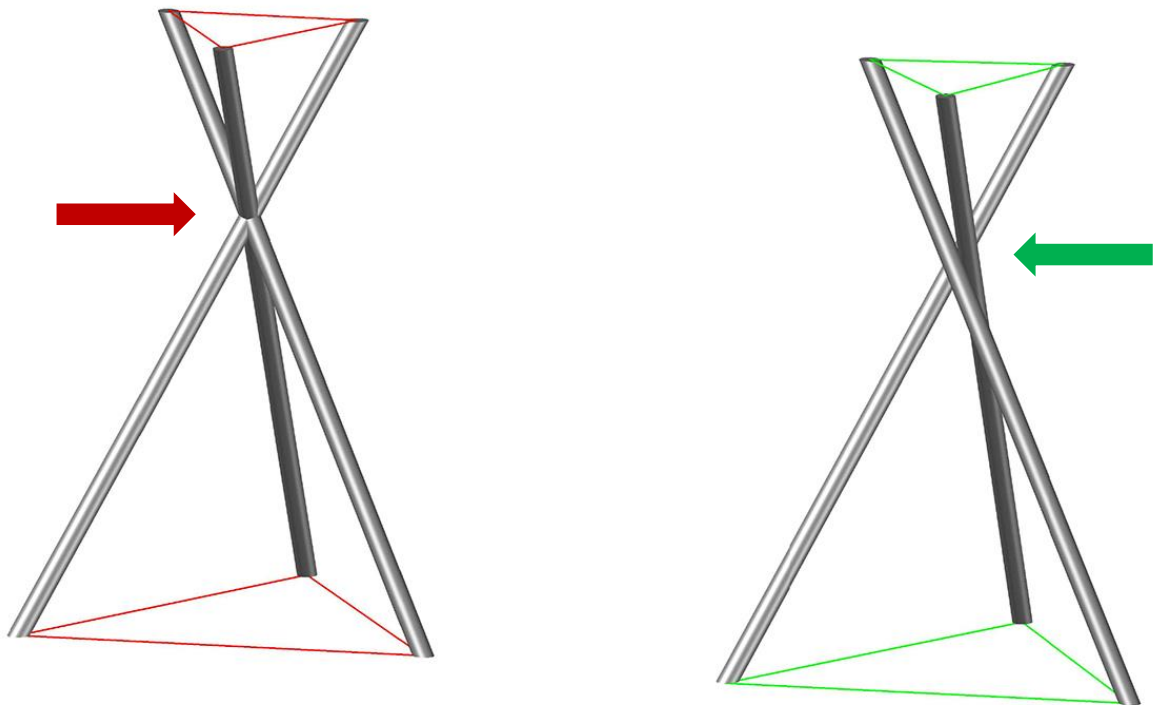
Incluye 6 tornillos de acero inoxidable

XTAB[®]
despiece

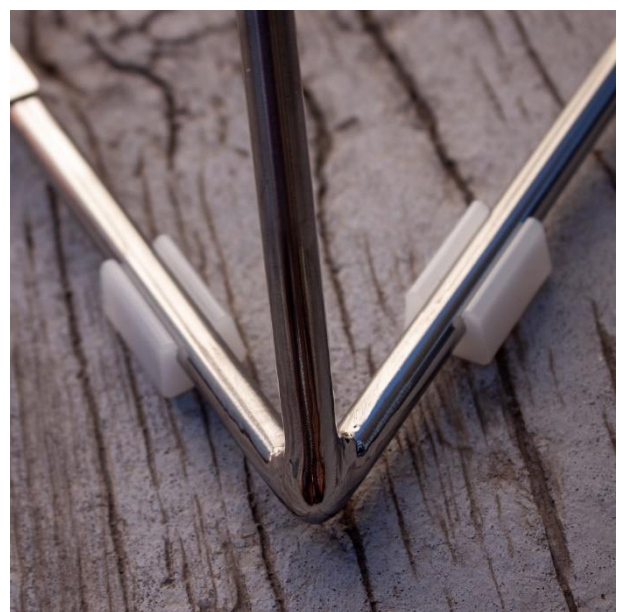
tapizado en cuero natural



El giro de 177° entre los dos triángulos estructurales (superior en el



asiento e inferior en suelo) en lugar de 180° , permite implementar soldadura en el encuentro tangente entre las tres barras oblicuas, evitando así el encuentro secante en la confluencia; esta estrategia evita cortes en dichas barras en el proceso de fabricación, que debilitarían la estructura.



alfonso doncel, artista plástico y diseñador de origen extremeño, desarrolla su actividad creativa y productiva desde sus estudios ubicados en Cádiz y Badajoz (España).

Aunque se declara pintor y escultor, a lo largo de su trayectoria ha practicado la fotografía, el diseño gráfico, corporativo e industrial, la narrativa y las instalaciones, así como ambiciosos proyectos corales, incluida la actividad investigadora.

Dispone de un extenso currículum relacionado con el arte conceptual y cognitivo, desarrollando su obra mediante técnicas experimentales tan personales como inconfundibles, utilizando diversos lenguajes, soportes, técnicas y materiales; compatibiliza trabajos individuales con proyectos interdisciplinarios.

Además de una extensa trayectoria curricular en el universo del arte conceptual, dispone de amplia experiencia como diseñador comunicacional e industrial, abordando sus proyectos de forma integral (análisis, diseño, prototipado y ejecución), tanto para su estudio a+i+d (art, investigation & development) como para empresas externas.



imaginamos | hacemos

www.alfonsodoncel.com