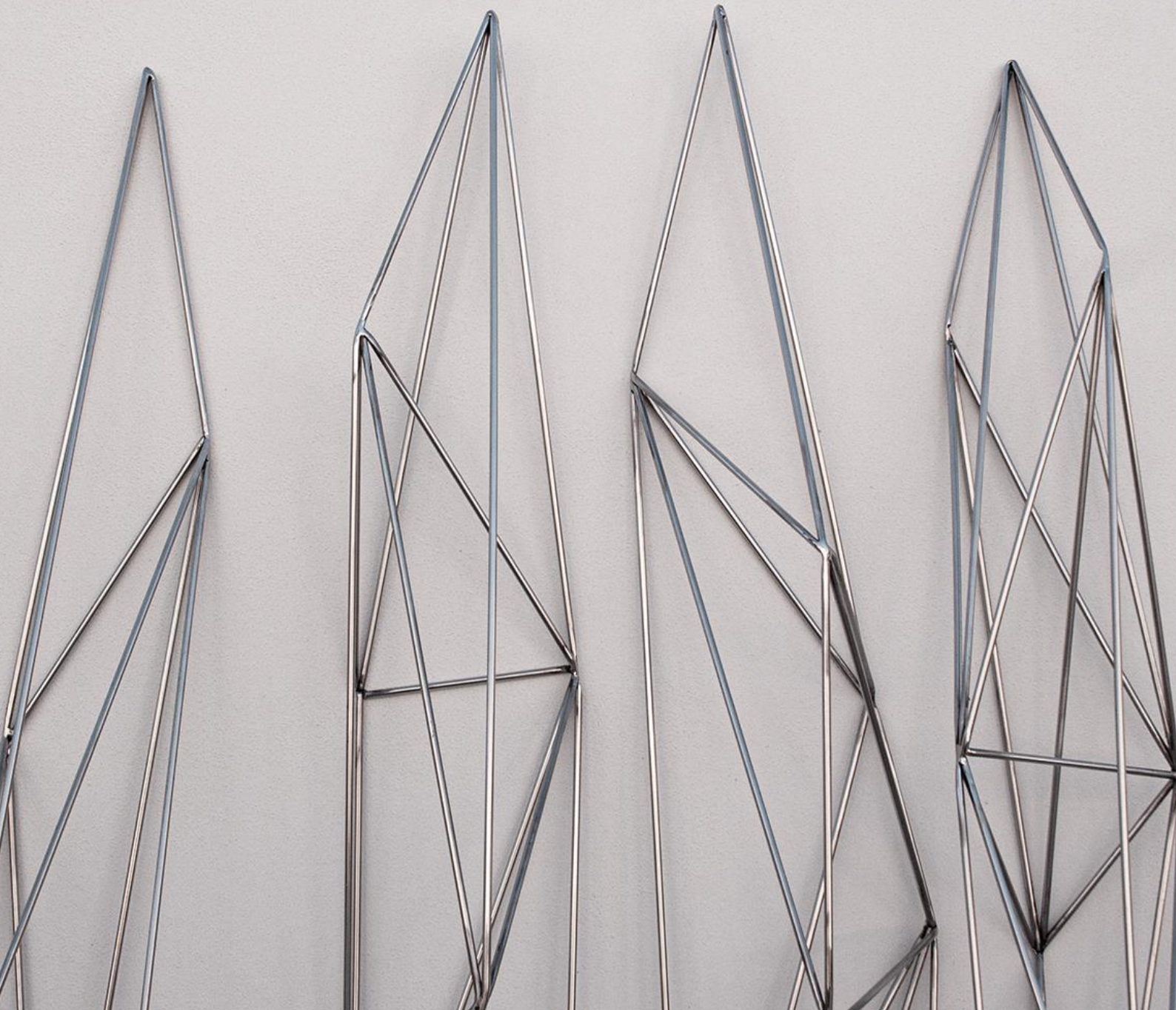


CRISTAL needles

a l f o n s o d o n c e l





CRISTAL needle

alfonso doncel, 2023
acero inoxidable

CRISTAL needles

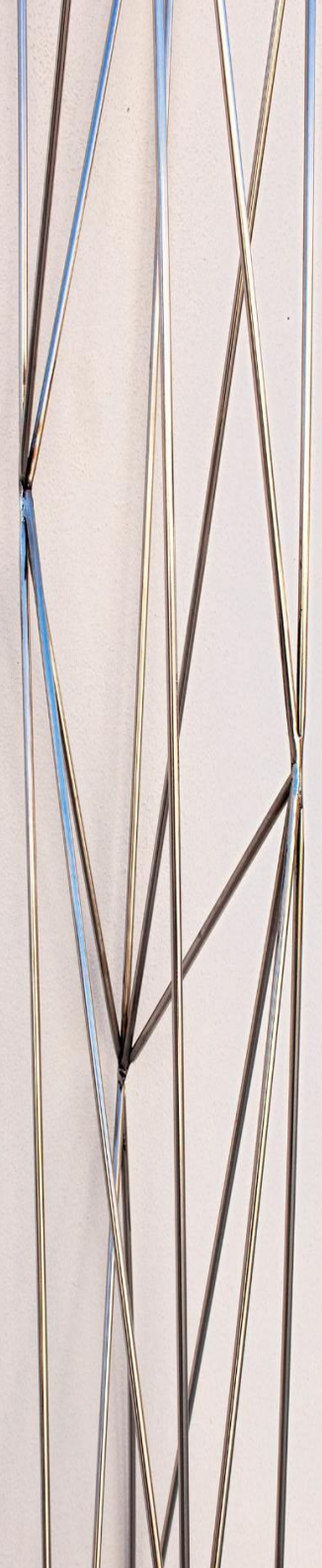
a n o m a l o u s g e o m e t r i e s

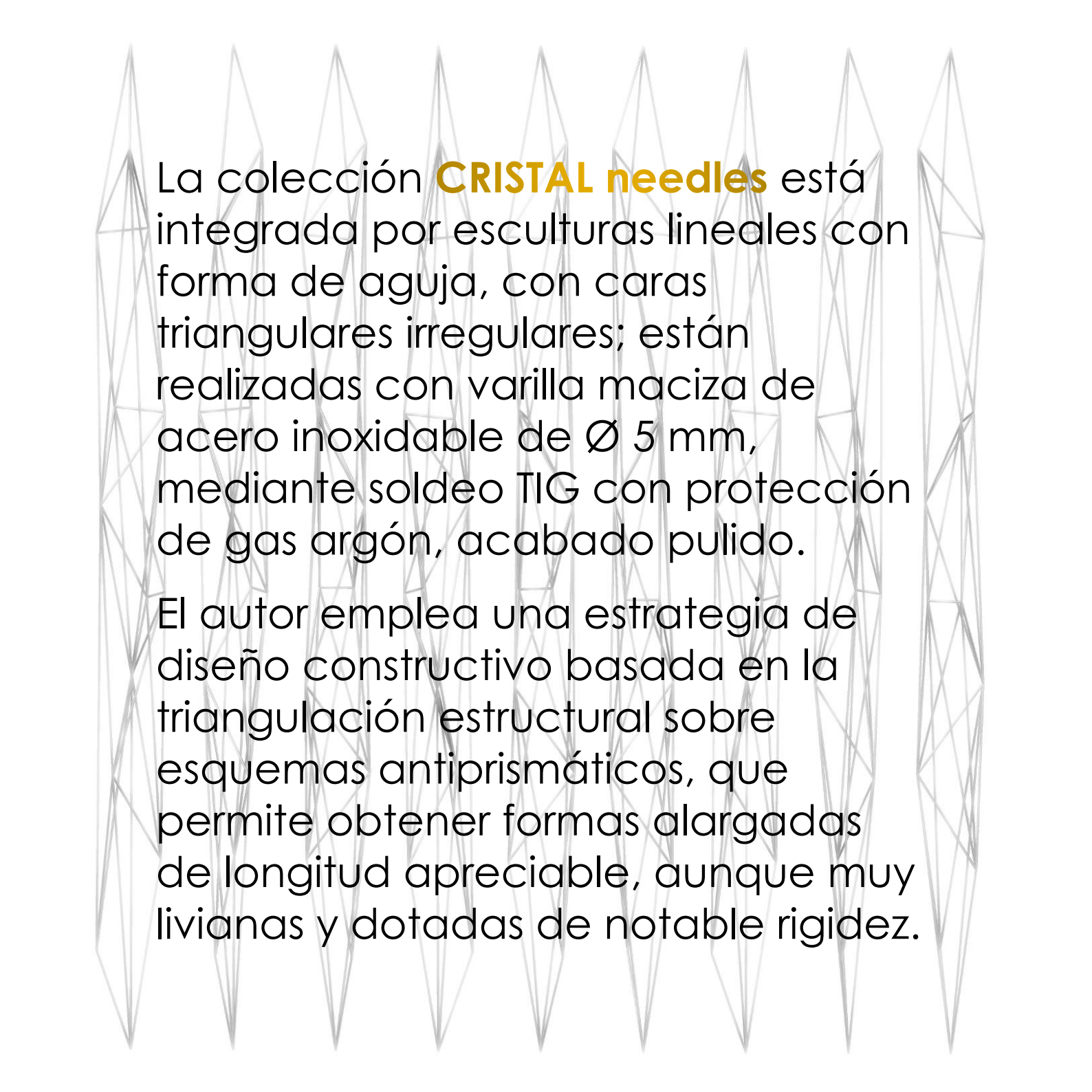
esculturas

CRISTAL needle se inspira en las formas que adoptan algunos minerales en su cristalización, explorando formas geométricas no regladas o exentas de órdenes de simetría pero basadas en configuraciones geométricas regulares, de apariencia sencilla aunque de estructura intrincada.

Obras de peso muy reducido -menos de 3 Kg- aún con tamaños de 2,3 m de altura y diámetros máximos de 20 cm.

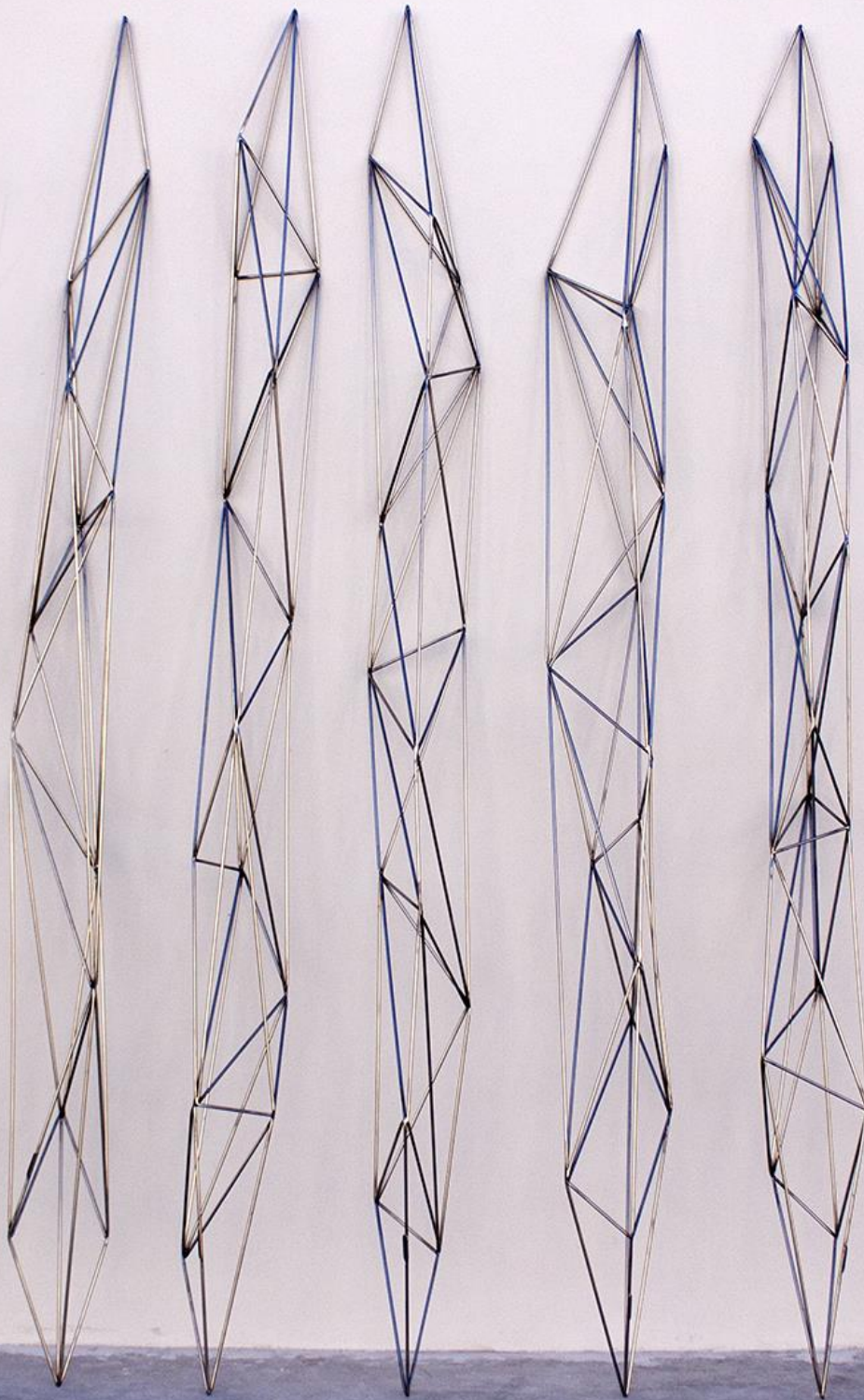
Las obras se pueden mostrar suspendidas en muro (en presentación vertical u horizontal), del techo (con un filamento de bajo calibre) o simplemente apoyadas en suelo y pared, con mínimos anclajes en esos dos puntos.





La colección **CRISTAL needles** está integrada por esculturas lineales con forma de aguja, con caras triangulares irregulares; están realizadas con varilla maciza de acero inoxidable de \varnothing 5 mm, mediante soldeo TIG con protección de gas argón, acabado pulido.

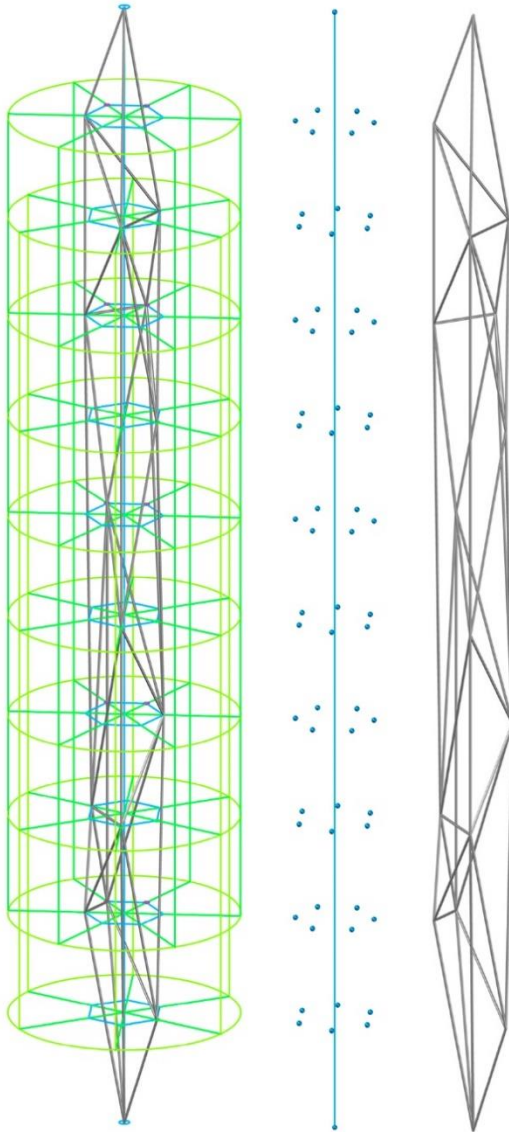
El autor emplea una estrategia de diseño constructivo basada en la triangulación estructural sobre esquemas antiprismáticos, que permite obtener formas alargadas de longitud apreciable, aunque muy livianas y dotadas de notable rigidez.



CRISTAL needle
alfonso doncel
2023

CRISTAL needle (de izq. a dcha. I a V)

TECH



Para elaborar las esculturas, el autor ha diseñado una estructura vectorial 3D de referencias espaciales, ubicando sesenta y dos puntos en una trama hexagonal antiprismática de diez niveles + dos ápices.

Seleccionando un 25% de esos puntos (de 14 a 19), ubica los nodos necesarios para obtener la triangulación de las figuras, que después traslada a dos matrices físicas, fabricadas al mismo tamaño que las obras finales. Una de ellas sirve para “dibujar” con hilos elásticos las figuras; la otra matriz es desmontable y permite posicionar las piezas (varillas cortadas a medida, de 37 a 52 unidades) previamente a la soldadura TIG con gas argón.

Una vez conformada, la obra se extrae desmontando la matriz interior y se termina mediante limpieza de las soldaduras y posterior pulido en acabado brillo.



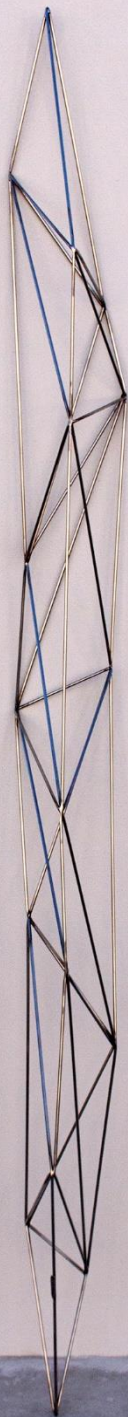
firma del autor en placa de acero inoxidable grabada con láser soldada a la obra

matrices de elaboración de las obras CRISTAL needles:

izq.: de formulación de estructuras

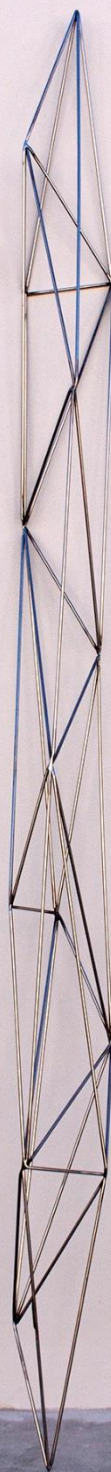
dcha.: de soldadura

CRISTAL needle
alfonso doncel
2023



CRISTAL needle I

medidas: 225 x \varnothing 18 cm
peso (kg): 2,6
n° piezas: 37
nodos: 14
varilla usada: 17 m
puntos soldadura: 74



CRISTAL needle II

medidas: 228 x \varnothing 19 cm
peso (kg): 2,4
n° piezas: 37
nodos: 15
varilla usada: 15 m
puntos soldadura: 74



CRISTAL needle III

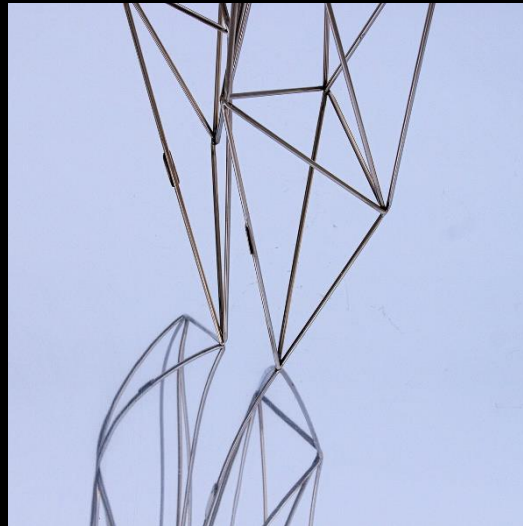
medidas: 227 x ø 17 cm
peso (kg): 2,5
nº piezas: 44
nodos: 17
varilla usada: 15,40 m
puntos soldadura: 88



CRISTAL needle IV

medidas: 224 x ø 20 cm
peso (kg): 2,8
nº piezas: 46
nodos: 17
varilla usada: 18,70 m
puntos soldadura: 92

CRISTAL needle
alfonso doncel
2023



CRISTAL needle V

medidas: 226 x \varnothing 20 cm

peso (kg): 3,0

nº piezas: 52

nodos: 19

varilla usada: 18,90 m

puntos soldadura: 104

CRISTAL needle
alfonso doncel
2023

envasado individual
madera de pino y ocume
229 x 23 x 21 cm
6,5 Kg



el autor

alfonso doncel es artista plástico y diseñador. Con una extensa trayectoria creativa, el autor practica la pintura, la escultura, la fotografía, el diseño objetual y corporativo, la narrativa plástica y las instalaciones. Ha realizado también ambiciosos proyectos corales y está dedicado, asimismo, a una intensa actividad investigadora sobre conceptos, formas, materiales y elementos, en su aplicación plástica y espacial.

Con esta profunda base empírica, una amplia formación multidisciplinar y una depurada creatividad, alfonso doncel concibe y desarrolla técnicas experimentales tan personales como inconfundibles, utilizando diversos lenguajes, soportes, técnicas y materiales, compatibilizando trabajos individuales con proyectos interdisciplinares.

El artista extremeño reside actualmente entre El Puerto de Santa María (Cádiz) y Badajoz, su ciudad natal; en ambos lugares tiene estudio y taller.

Hasta la fecha ha expuesto sus obras en España y Portugal en más de 85 ocasiones.

+ info en

www.alfonsodoncel.com