

libro objeto /catálogo

## FLOATS [ la utopía de la independencia ]

alfonso doncel

2020



Libro objeto que contiene el catálogo razonado de la colección escultórica **FLOATS** [la utopía de la independencia], del artista plástico **alfonso doncel**, con la descripción de las 13 series que la integran.

Cada ejemplar de este libro objeto, elaborado y ensamblado -uno a uno- de forma manual por su autor, está integrado por un contenedor de acero inoxidable pulido brillo, grabado con láser de fibra en portada y contraportada. En su interior dispone de un cajón deslizante de madera de ocume y lomo de pino lacado mate, que alberga una carpeta con 100 páginas impresas a todo color, incluyendo 18 separadores de poliéster.

La obra contiene textos razonados y la descripción de las colecciones escultóricas realizadas por el autor en los años 2018 a 2020; cada uno de los **50 ejemplares** -impresos y encajados- es único y diferente del resto y se acredita por el autor de forma manuscrita en su correspondiente certificación.



portada



dorso

## CARACTERÍSTICAS

**contenedor exterior** acero inoxidable AISI 304 pulido brillo 1,5 mm y pletina 3 mm: construido con 7 piezas soldadas con MIG argón, grabado con laser de fibra en portada y contraportada – tamaño 30 x 30 cm x 2,3 cm

**cajón interior** madera de ocume 5 mm y lomo de pino lacado satinado, tamaño 29,6 x 28,7 cm, etiquetado en el lomo

**libro interior** libro tamaño 27,5 x 28,7 cm: cubierta + 50 hojas sueltas / 100 páginas, encarpetadas

- cubierta 300 gr. semimate plastificada
- **100 páginas / impresión HD color / sin encuadernar**
- 18 separadores de poliéster 95 micras impresos 1C
- 32 hojas 300 gr. semimate
- Contiene certificado de numeración y unicidad, emitido por el autor, firmado de forma manuscrita

diseño y realización	<b>a+i+d</b> art, investigation & development
textos	Ángel Silva, P. Suárez y A. Doncel
fotografías	A. Doncel y JM Pagador
infografías	Luis Manuel López Vega
maqueta	Carlos A. de la Concepción
imprime	Indugrafic Digital – Badajoz
grabado láser	Maktub Digital
posición web	Javi Lavado
market	Scen&Co

[javilavado.com](http://javilavado.com)  
[scenandco.es](http://scenandco.es)

**ejemplares** 50 ejemplares numerados y firmados por el autor  
numeración en el lomo del contenedor y en el certificado interior

**edita** **a+i+d** / art, investigation & development  
Badajoz, octubre de 2020

**web** [www.alfonsodoncel.com](http://www.alfonsodoncel.com)

El libro objeto / catálogo FLOATS, de 100 páginas, refiere 13 colecciones escultóricas del autor, realizadas en los años 2018 a 2020, en una cuidada edición impresa, con imágenes a alta definición, con textos de A. Silva, P. Suárez y A. Doncel.

BIRDS ■ NAUTILUS Y ARGONAUTAS ■  
 CONSTELACIÓN CARTESIANA ■ BOOKS ■ RAIN ■  
 CELL ■ FLOATS ■ SPACEWORM ■ NO\_MAPS ■  
 UNGRAVITY ■ MORULAR ■ UNIQ<sup>100</sup> ■ FAHRENHEIT<sup>2650</sup>



aspecto exterior y algunas páginas

“**FLOATS** sugiere la lectura de una colección de poesías objetuales, realmente metáforas-objeto, en las que el hilo común es una lograda estática del equilibrio, en la que la complejidad o la apariencia caótica parece estacionarse de forma “pacífica” como si de una fotografía de se tratara.”

*P. Suárez*

“La obra de Alfonso Doncel es convocada por conceptos de disciplinas múltiples –la física, la matemática, la teología, la literatura, la geografía, la historia, la mitología, la astrología, la filosofía, la zoología...- que abarcan todos los saberes, como la vindicación de una enciclopedia dieciochesca posmoderna cuyos volúmenes configuraran los anaqueles de un universo interminable con el que nos diseña y cincela, porque también nosotros nos encontramos en él, puesto que nada de lo humano le resulta ajeno.”

*Á. Silva*

“La independencia es una utopía. No existe ningún elemento -objeto, ser vivo, idea, hecho, persona- que sea totalmente autónomo: nuestro ecosistema se caracteriza precisamente por lo contrario, por la omnipresente dependencia de lo que nos rodea, por la acción/reacción entre entidades, por la inevitable coexistencia dependiente e interactiva.”

*A. Doncel*



Esta publicación está disponible en formato digital, de forma gratuita y en alta definición, para visita y/o descarga (en este formato tiene 84 páginas) en las webs:

[www.alfonsodoncel.com](http://www.alfonsodoncel.com)

[www.scenandco.es](http://www.scenandco.es)

puede solicitar su envío de forma gratuita, facilitando una dirección de mail

**adquisición de ejemplares numerados del libro objeto en:**  
[50 EJEMPLARES NUMERADOS, CON CERTIFICACIÓN DE UNICIDAD]

[www.scenandco.es](http://www.scenandco.es)