



skyline

stainless steel [light] sculptures

alfonso doncel

CUBOS

Conocemos únicamente dos especies animales que construyen con **formas cúbicas**: la humana y el *wombat*, un marsupial herbívoro australiano que vive bajo tierra en extensas madrigueras. En ambos casos lo hacen por dos ventajosas cualidades inherentes a la forma prismática regular: la apilabilidad y su adaptación a la gravedad terrestre.

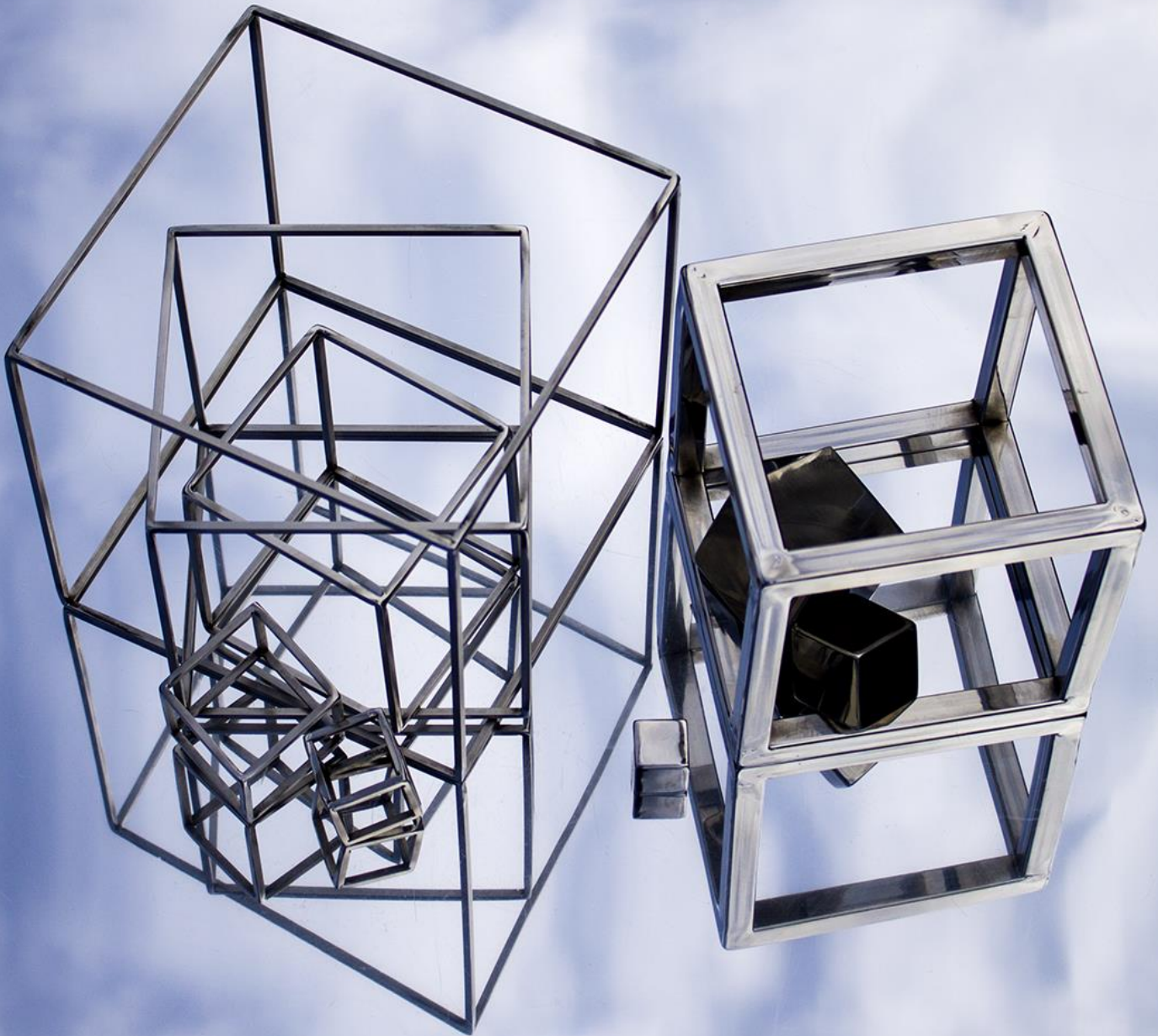
El ser humano construye desde hace milenios con paralelepípedos rectangulares. Cuando por estricta movilidad abandonó la cueva por la *choza* -con su muro continuo alineado con el tensor gravitatorio- observó que, agrupándolas, lograba satisfacer sus necesidades tribales; entonces comprendió que tal ordenación debía ser transitable, para lo que surgió el urbanismo, que con el tiempo generó ciudades cuadriculadas en las que los paralelepípedos de diferentes alturas se suceden. Generando formas que, a pesar de estar integradas por esos elementos (no más que variaciones del cubo) se muestran más bien circulares, aunque contempladas desde lejos y a pie de tierra, muestran fisionomías lineales, a las que denominamos “**skyline**”.

En el caso del *wombat*, sus excrementos tienen forma cúbica; lo hacen así porque cuanto más alto y más destacado sea su montón de detritos, más destacará frente al de otros *wombats* y mayores serán las posibilidades de entablar comunicación con otros individuos: es determinante que sus excrementos no rueden.

El programa de diseño *skyline* explora nuestra herencia euclídea para lograr figuras escultóricas extendidas, algunas con formas tensionadas de una estructura exterior, utilizando únicamente hexaedros regulares (cubos) ensamblados mediante soldadura.

elementos que integran skyline

cubos regulares alámbricos y opacos, de diferentes medidas, realizados con acero inoxidable AISI 304





skyline

alfonso doncel

un programa de diseño y construcción de piezas escultóricas desarrollada por **a+i+d**, basado en el ensamblaje -mediante soldadura TIG y MIG- de hexaedros regulares -cubos- construidos en diferentes escalas y acabados, que permite obtener obras con formas, volúmenes y tamaños muy variados, desde 50 cm hasta varios metros; cada pieza se adapta a un determinado espacio. Permite la implementación -opcionalmente- de sistemas de iluminación, basados en numerosos microleds.

obras realizadas de la serie

skyline

SKYLINE I

A40 O32

165 x 110 x 35 cm / 12 kg

72 cubos

60 m lineales de varilla 4 mm
336 piezas soldadas con 1.472
puntos de soldadura

400 microleds

SKYLINE II

A33 O28

195 x 72 x 50 cm / 9,6 kg

61 cubos

50 m lineales de varilla 4 mm
276 piezas soldadas con 1.242
puntos de soldadura

20 tensores de fluorocarbono



SKYLINE III

A28 O21

180 x 45 x 40 cm / 7,1 kg

49 cubos

45 m lineales de varilla 4 mm
231 piezas soldadas con 994 puntos
de soldadura

16 tensores de fluorocarbono

SKYLINE IV

A21 O19

160 x 45 x 40 cm / 6,4 kg

40 cubos

34 m lineales de varilla 4 mm
183 piezas soldadas con 830 puntos
de soldadura

16 tensores de fluorocarbono

La firma del autor se posiciona en las obras con una placa de acero inoxidable grabada con láser

SKYLINE I

Escultura con luz, realizada con acero inoxidable AISI 304 y leds SMD0603 -usable como luminaria ambiental y decorativa- de medidas:

ancho máx. 165 cm – profundidad máx. 110 cm – altura máx. 35 cm
peso 12 kg

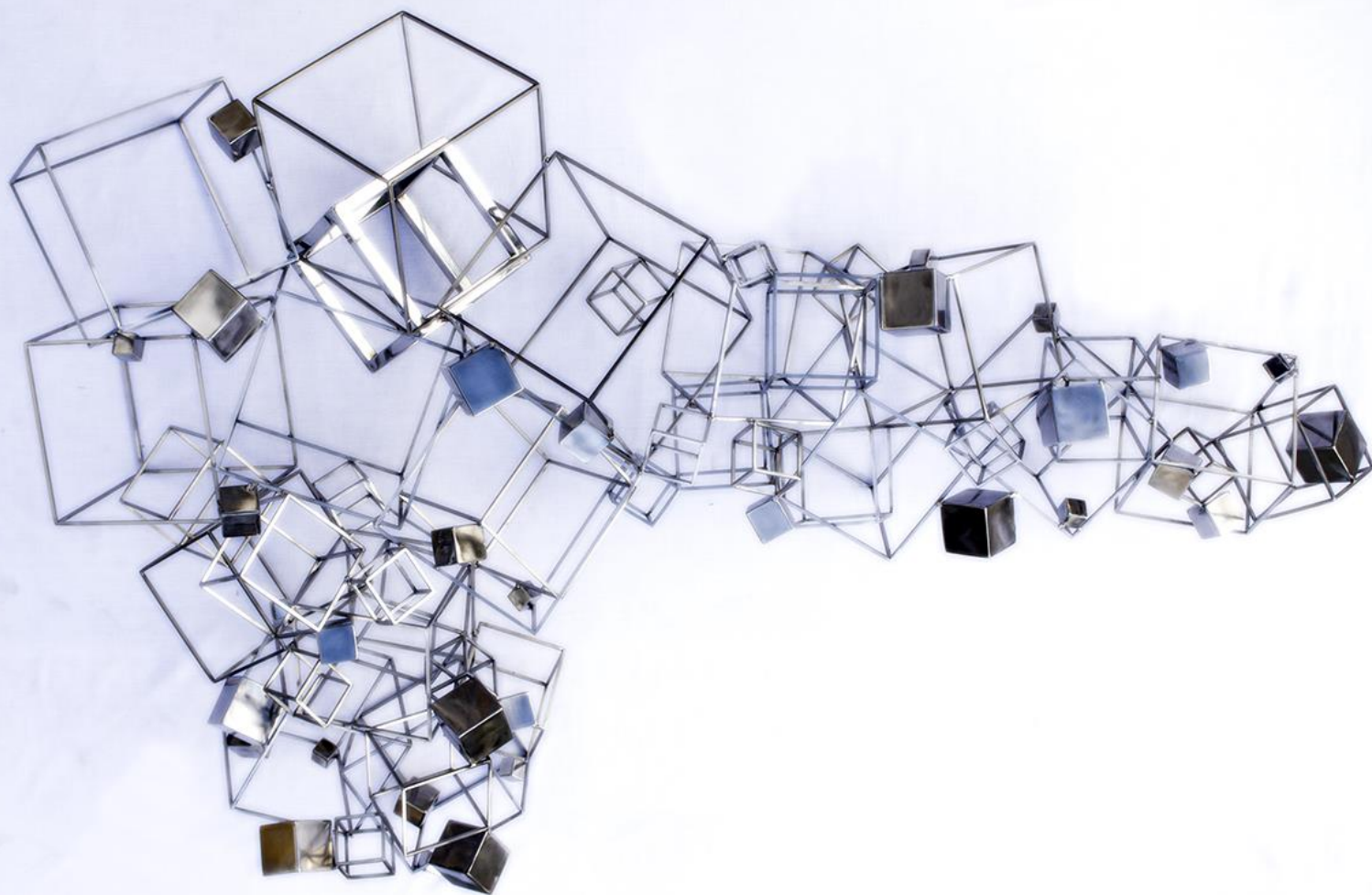
La obra está resuelta ensamblando -mediante soldadura TIG y MIG con protección gas Argón- más de 330 piezas que forman 72 cubos regulares de diferentes tamaños (de lado 2,5 cm a lado 20,8 cm), de los que 40 de ellos tienen una estructura alámbrica y 32 de ellos opaca; una vez formados, los cubos se sueldan entre sí para formar una sola pieza sólida y estable; se han usado 60 metros lineales de varilla y aplicado un total de 1.500 puntos de soldadura.

La obra final se termina en acabado satinado, excepto los cubos opacos, que se presentan en acabado pulido brillo.

El sistema de iluminación emplea 400 microleds tipo SMD0603 (embutidos en resina, con cableado de hilo de cobre plateado) situados en dos lineales de 20 m cada uno. El sistema dispone de control remoto por mando a distancia, con intensidad variable (de 10 a 100 %) y 8 modos o efectos de secuenciación.

consumo total < 2 w / entrada 220 V / salida 5 v

la piezas se pueden ubicar en muro (suspendidas de 3 puntos) o en techo (suspendidas de 4 puntos)



skyline I

stainless steel & light **sculpture**

skyline II, III y IV

Ensamblajes de figuras con forma de cubo de diferentes tamaños, realizadas con acero inoxidable y soldadura TIG y MIG con protección gas Argón. Las obras se conforman como una estructura exterior integrada por cubos alámbricos de diferentes escalas, de apariencia lineal, de la que se suspende -en su interior y con múltiples tensores de fluorocarbono de \varnothing 1 mm- un cúmulo de cubos opacos de tres tamaños, generando una sola pieza sólida y estable.



SKYLINE II A33 O28

195 x 72 x 50 cm / 9,6 kg

61 cubos - 50 m varilla 4 mm - 276 piezas soldadas con 1.242 puntos de soldadura - 20 tensores



SKYLINE III A28 O21

180 x 45 x 40 cm / 7,1 kg

49 cubos - 45 m varilla 4 mm - 231 piezas soldadas con 994 puntos de soldadura - 16 tensores



SKYLINE IV A21 O19

160 x 45 x 40 cm / 6,4 kg

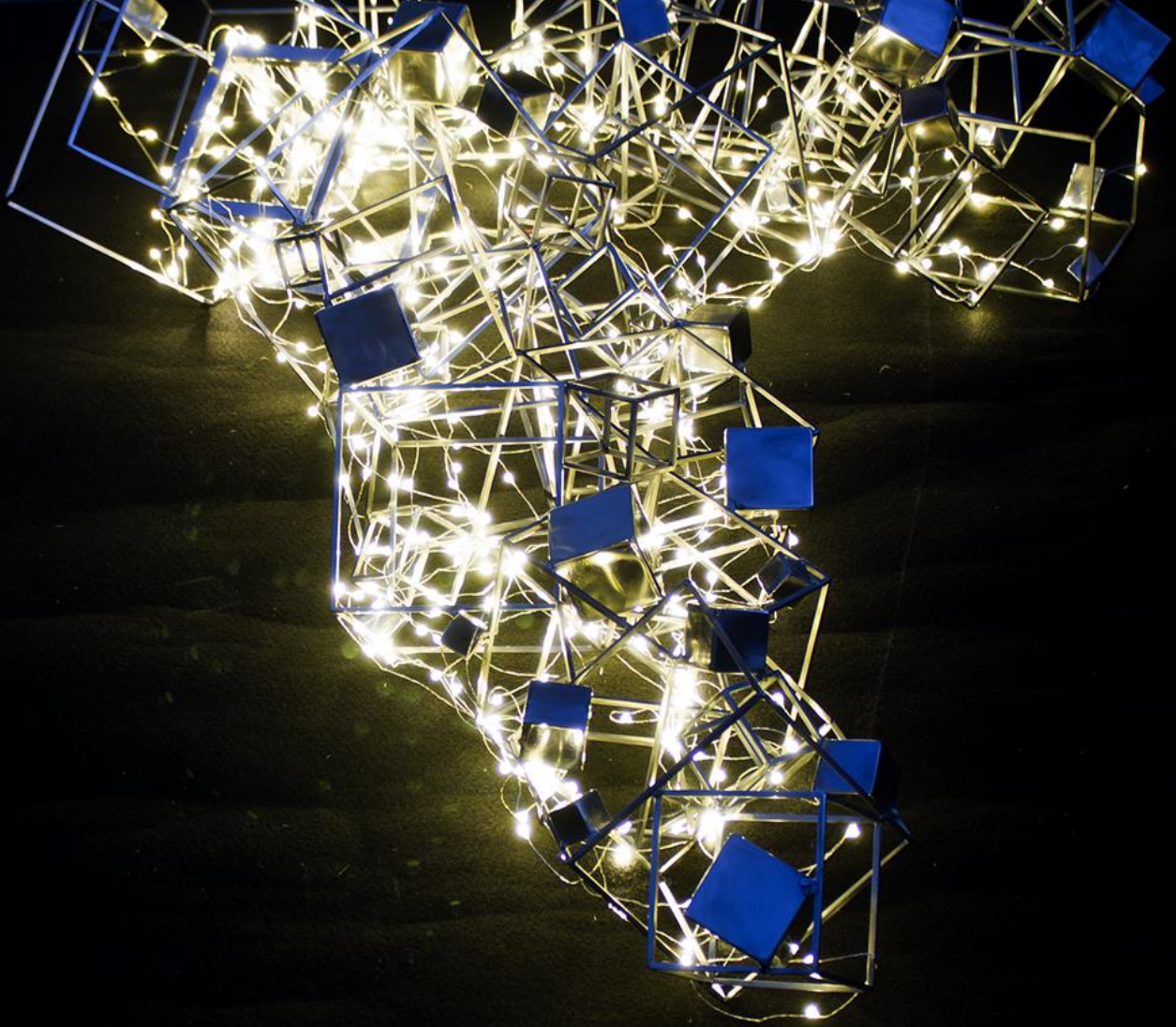
40 cubos - 34 m varilla 4 mm - 183 piezas soldadas con 830 puntos de soldadura - 16 tensores

SKYLINE table I

stainless steel sculpture/ table

60 x 90 x h48 cm





alfonso doncel

art, investigation & development

www.alfonsodoncel.com